



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

Protocollo n. :

Vicenza,

**Alla c.a. Direttore/Capo Dipartimento
dell' Ente competente**

OGGETTO: TRASMISSIONE PROPOSTA PROGETTUALE VENETO Pratica corale nella scuola primaria A.S. 2020/2021 | [2021] DM 48 Art. 3 Comma. 1 Lettera. b1

Con la presente, si trasmette il progetto didattico Radiofonicamente Zecchino CORO relativo al Bando: VENETO Pratica corale nella scuola primaria . Per la realizzazione del progetto si richiede un contributo di 3400 € Si ringrazia per l'attenzione.

Anagrafica in sintesi per eventuale accredito fondi

CM	CF	Tu(conto e sezione)
VIIC868009	80021410248	317913

Con osservanza.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Isabella Bartolone)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

CANDIDATURA

ANAGRAFICA SCUOLA e PROGETTO PROPOSTO

Titolo del progetto	Radiofonicamente Zecchino CORO
Denominazione Scuola attuatrice del progetto	IC VICENZA 7
Codice meccanografico	VIIC868009
Codice Fiscale	80021410248
Indirizzo / comune / provincia	VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza
Tel. 0444507219	Email: VIIC868009@istruzione.it

Responsabile del Progetto

Nome	Lucia
Cognome	Troise
Cell.	04441813711
Email	viic868009@istruzione.it



*****IC VICENZA 7*****

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

REQUISITI

(Se non presenti vuol dire che non sono richiesti specifici requisiti di ingresso dal bando e pertanto la scuola partecipante non deve compilare nessun campo)

Si dichiara di essere una Istituzione scolastica del primo ciclo con almeno una sezione di scuola primaria:

SI

Si dichiara che il conto consuntivo relativo all'ultima annualità utile è stato approvato dal Consiglio di Istituto:

SI

La scuola si presenta come:

Singola scuola

L'istituzione scolastica dichiara di non aver avuto accesso a precedenti finanziamenti ex Legge 440 assegnati nel triennio, ad esclusione delle attività finanziate dal DM 48/2021:

SI



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

Abstract progetto

Il presente progetto didattico vuole rispondere all'impegno dell'Istituto Comprensivo Vicenza 7, a fornire risposte efficaci alle diverse esigenze educative e formative presenti sul territorio, attraverso la predisposizione di un progetto multidisciplinare che integri la pratica corale con la tecnologia alla scuola primaria con il coinvolgimento di docenti sia della primaria che della scuola secondaria di I grado.

Descrizione del progetto – contenuti, obiettivi, modalità di realizzazione, etc.

Il progetto è destinato ad alunni ad alcuni classi tra le seconde, terze e quarte delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo Vicenza 7 e promuove la partecipazione e la collaborazione di docenti ed alunni della scuola secondaria di I grado dello stesso Istituto, in ottica di continuità e verticalità progettuale, mediante l'interazione con altri progetti. Rende altresì partecipi tutte le famiglie dell'Istituto Comprensivo 7 che beneficeranno, in qualità di audience, degli esiti finali delle attività progettuali, attraverso la performance degli alunni, mediante trasmissione radiofonica, nonché della documentazione del processo di apprendimento su una pagina web/blog costruita dagli alunni stessi, col supporto degli insegnanti. Il progetto ed il processo di apprendimento degli alunni verranno condivisi con la rete Scuola in Concerto (SIC).

Protagonisti saranno gli alunni impegnati nella pratica corale, per lo sviluppo dei prerequisiti indispensabili alla costruzione della loro personalità, delle abilità di base, del gusto estetico e della capacità di relazionarsi positivamente con gli altri, interagendo e costruendo in modo cooperativo un "nuovo" bene comune.

Le fasi progettuali si articoleranno in sei punti e saranno destinate a ciascun gruppo classe; Alcune fasi prevedono lavori in piccolo gruppo. Gli insegnanti avranno cura di creare i gruppi di lavoro, in base alle specificità, inclinazioni, bisogni degli alunni, puntando alla valorizzazione dei punti di forza di ciascuno di essi.

FINALITÀ: promozione del Benessere degli alunni all'interno del loro contesto di apprendimento e di vita; dell'Inclusione scolastica e sociale di tutti gli alunni; del senso di responsabilità nei rapporti interpersonali; di autonomia, autostima, autoefficacia ed autodeterminazione negli alunni; di una alleanza educativa con le famiglie/tutori degli alunni; dei valori dell'interculturalità ,della



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

cooperazione; sviluppo delle abilità personali e sociali, delle competenze di base in scienze e tecnologie, alfabetica funzionale, multilinguistica, digitale, sociale e civica in materia di cittadinanza, dello spirito di iniziativa, della capacità di imparare ad imparare, di consapevolezza ed espressione culturale; valorizzazione dei talenti di ciascuno.

Obiettivi Formativi

- sviluppo delle competenze cognitive, affettive, linguistiche e sociali del bambino, trasversali e metacognitive;
- potenziamento della capacità di ascolto e della conoscenza di sé in relazione agli altri;
- sviluppo dell'apprendimento cooperativo;
- potenziamento delle competenze comunicative, dell'attenzione, della memoria, della coordinazione motoria, della capacità di interagire con l'altro;
- educazione alla cittadinanza e alla partecipazione sociale;

sviluppo delle capacità di attenzione favorendo il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Obiettivi di apprendimento

Italiano:

l'alunno/a legge semplici filastrocche e poesie e ne coglie il senso globale; produce semplici testi legati a scopi concreti connessi all'esperienza vissuta, in relazione ai differenti scopi comunicativi; riconosce se una frase è di senso compiuto e distinguere gli elementi essenziali; riconosce e utilizza le conoscenze ortografiche apprese; conosce principali strutture grammaticali di base della lingua italiana, elementi di base delle funzioni della lingua, principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo, strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi, parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice;

Musica:

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; ascolta e riconosce la collocazione nello spazio dei suoni; discrimina suoni secondo la durata, l'intensità e l'altezza; riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi utilizzando gesti e suoni; recita conte, filastrocche anche ritmandole con le mani o con semplici strumenti anche non convenzionali; utilizza i suoni del corpo e



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni; riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale; partecipa collettivamente e individualmente all'esecuzione di brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale; individua i ritmi nelle parole;

Tecnologia:

utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni di gioco e di relazione con gli altri; usa strumenti coerentemente con le loro funzioni; progetta e realizza un semplice oggetto; realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni; Conosce:

materiali digitali per l'attività scolastica;

le istruzioni d'uso per realizzare oggetti di uso comune e sa descriverne la funzione;

Arte:

elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;

Inglese:

comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;

Ed. civica:

osserva le indicazioni degli adulti circa i comportamenti da tenere nella scuola e nell'ambiente di vita; individua ruoli e funzioni delle persone e delle figure professionali con cui entra in relazione; attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; assume comportamenti ed incarichi per la cura e l'aiuto a compagni che presentino difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti; utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi di lavoro in classe: LIM, tablet, PC, osservando le istruzioni date; è consapevole del fatto che le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere e che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

collaborazione tra le persone; conosce il funzionamento dei dispositivi di comunicazione digitale nelle loro funzioni, l'esistenza della rete, la possibilità di navigazione e di comunicazione a distanza, le principali norme e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete.

Indicare il numero di docenti in possesso delle competenze previste dal D.M. n. 8/11

2 docenti

Indicare il numero di alunni coinvolti nel progetto

80 circa

Indicare il livello di un'eventuale esperienza pregressa in pratiche didattiche innovative relative all'insegnamento della musica. Descrivere brevemente le attività svolte nell'ambito di suddette pratiche didattiche innovative

La pratica musicale svolta alla scuola secondaria di primo grado viene integrata attraverso specifici progetti alla scuola primaria quali progetti di Body Percussions e di Ukulele

In riferimento alla descrizione del progetto fornita nel box a pag. 3, dettagliare gli interventi previsti in relazione agli obiettivi attesi

Discipline coinvolte: Musica, Italiano, Tecnologia, Inglese, Arte, Ed. Civica.

Tempi: 1 h a settimana a partire dal secondo quadrimestre dell'a.s. 2021/2022, in orario curricolare.

Spazi: aule delle classi, aule multimediali, aule laboratoriali dei singoli plessi, ambienti di apprendimento in cloud (piattaforma Office 365), piattaforme digitali Wooclap e Padlet.



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

Metodologie didattiche: cooperative learning, peer tutoring, didattica laboratoriale, didattica digitale.

Strumenti: LIM/videoproiettore, Pc, impianto audio, microfoni panoramici e di uso quotidiano, piattaforme digitali Wooclap e Padlet, Strumenti digitali di Office 365, programmi digitali per la riproduzione di file .Kar, programmi di editing e scrittura musicale.

Strumenti per la documentazione e la divulgazione del processo progettuale: Sway, Stream di Office 365, Google Site.

Fase 1:

- audiovisione di videoclip di tre canzoni dello Zecchino d'Oro (15 min.).
- gli alunni vengono invitati ad indicare il titolo di una delle loro canzoni preferite, appartenenti al repertorio musicale che generalmente ascoltano e gradiscono, mediante l'uso della piattaforma Padlet, attraverso cui gli viene consentito anche di indicare il link del videoclip musicale, con il supporto degli insegnanti presenti, ove necessario. Nei plessi ove non è possibile l'uso di device per ciascun alunno, si utilizzeranno la lavagna in ardesia o la Lim/schermo interattivo (30 min.).
- audiovisione dei videoclip indicati dagli alunni. L'insegnante avrà cura di valorizzare e mettere a confronto le loro scelte, con particolare attenzione a quelle di alunni appartenenti a culture e tradizioni differenti da quella italiana. (1h 30').
- descrizione delle finalità del progetto didattico e delle modalità di verifica finale e valutazione degli apprendimenti agli alunni, mediante presentazione multimediale interattiva (30. min).
- co-progettazione da parte di insegnante ed alunni di criteri per la valutazione finale, possibilmente mediante uso di Word-Office 365 e Lim/proiettore/schermo interattivo. (1h)
- Gli alunni delle classi diventano giuria e attraverso la piattaforma digitale Wooclap scelgono quale brano studiare ed interpretare in coro (nei plessi in cui sia possibile utilizzare un device per ciascun alunno; in alternativa si possono utilizzare altre strategie, a scelta degli insegnanti di classe, come alzata di mano o crocette alla lavagna/Lim) tra quelli ascoltati appartenenti al repertorio dello Zecchino d'Oro e a quelli proposti dai compagni di classe. Gli insegnanti prenderanno nota delle scelte effettuate (30 min).

Fase 2: (Studio del brano: dal testo, al ritmo, al canto). Gli alunni ricevono il testo delle canzoni da essi selezionate (una dal repertorio dello Zecchino d'Oro, una tra quelle da essi proposte) su cartaceo ed in formato digitale mediante file .Pdf inviati su mail istituzionale personale.



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

Successivamente ad una fase di riscaldamento vocale e muscolare, attraverso l'improvvisazione ritmica, mediante body percussion, sulla pronuncia ad alta voce di una semplice e breve frase suggerita dall'insegnante, gli alunni impareranno, con la guida dell'insegnante e mediante la lettura di codici non convenzionali/convenzionali, ad interpretare la ritmica sul parlato, con l'ausilio del battito di mani e piedi. Mediante l'ascolto guidato ed una riproduzione attraverso gesto-suono ed espressione corporea da parte dell'insegnante, gli alunni faranno un'analisi di semplici caratteristiche basilari del brano (andamento, tempo, tonalità maggiore/minore (in base al colore sonoro) ed impareranno a discriminare alcuni strumenti musicali mediante l'ascolto e il supporto di immagini. Successivamente gli alunni verranno educati ad abbinare l'intonazione al ritmo. A seconda dei brani musicali, verranno divisi in più gruppi vocali per poter ottenere polifonia. Essi eseguiranno i brani col supporto di un Karaoke proiettato alla LIM (file .mp4 – base + Karaoke/.kar). (8 h)

Fase 3:

Gli alunni delle classi vengono divisi in cinque gruppi eterogenei. Ogni gruppo si occuperà di uno dei seguenti punti, secondo le modalità che ritengono più vicine ai propri stili comunicativi avendo come supporto del materiale strutturato in cartaceo o in digitale (presentazione multimediale):

- 1) Presentazione e scelta del presentatore.
- 2) Narrazione del testo della canzone e scelta del relativo narratore
- 3) Narrazione dell'esperienza corale e scelta del relativo narratore.
- 4) Narrazione delle caratteristiche del brano musicale interpretato e scelta del relativo narratore.
- 5) Rappresentazione del brano musicale. mediante disegno libero o elaborato pratico-manuale o semplice prodotto multimediale (a scelta del gruppo di lavoro). (2h)

Fase 4

- Registrazione dell'esecuzione corale, mediante gli strumenti a disposizione dei plessi. (1h,30')
- Registrazione delle voci di presentatore e narratori che illustreranno, mediante lettura ad alta voce, le idee raccolte dai lavori di gruppo. (1 h)
- Creazione della versione digitale dei disegni e/o dei prodotti pratico-manuali, mediante gli strumenti disponibili nei vari plessi, da parte degli alunni stessi, in piccolo gruppo da alternarsi nei



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

quattro cicli progettuali, presso le aule multimediali. (1h).

- Documentazione e condivisione guidata del processo di apprendimento e di quanto realizzato dal gruppo classe, mediante lo strumento Sway di Office 365 (2h)

Fase 5: Disseminazione dei risultati e valutazione finale dell'intervento

Indicare eventuali collaborazioni con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività accreditati nell'area musicale e coreutica, previsti dal Decreto Interministeriale n. 764 del 2019 e nei Decreti Interdirettoriali D.D. n. 1383 del 16.10.2020 e D.D. n. 950 del 16.06.2021. Specificare sia il numero di collaborazioni che i nominativi degli enti con cui si intende attivare la collaborazione

Ogni altra utile informazione



*****IC VICENZA 7*****

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

1. Presenza di docenti in possesso delle competenze previste dal D.M. n. 8/11 (massimo 15 punti);

2. Maggior numero di alunni coinvolti (massimo 15 punti);

3. Progresa esperienza di pratiche didattiche innovative relative all'insegnamento della musica (massimo 20 punti);

4. Coerenza del progetto con gli obiettivi attesi (massimo 20 punti);

5. Collaborazione con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività accreditati nell'area musicale e coreutica, previsti dal Decreto Interministeriale n. 764 del 2019 e nei Decreti Interdirettoriali D.D. n. 1383 del 16.10.2020 e D.D. n. 950 del 16.06.2021 (massimo 20 punti).

6. Dichiarazione di assenza di precedenti finanziamenti ex Legge 440 assegnati nel triennio, ad esclusione delle attività finanziate dal DM 48/2021 (massimo 10 punti).



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

BUDGET PROGETTO

MACROVOCE	SPESE PREVISTE (€)
a) Coordinamento e progettazione	1161
b) Gestione amministrativa	245.50
c) Rimborso spese per eventuali spostamenti per la organizzazione e partecipazione a seminari nazionali e regionali	
d) Attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto	274.85
e) Attività previste dal progetto per personale interno ed esterno	1718.65
Totale costi diretti ammissibili:	3400

L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo. Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti. Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.



IC VICENZA 7

VIALE FIUME 97 - 36100 Vicenza -
Codice Fiscale: 80021410248 - Codice Meccanografico: VIIC868009
Telefono: 0444507219 Email: VIIC868009@istruzione.it
Posta Certificata: VIIC868009@pec.istruzione.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Isabella Bartolone)

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993