

CURRICOLO MATEMATICA SEZIONE DIGITALE

DISCIPLINA	MATEMATICA			
CLASSE	PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore</p>	<p>L'insieme N: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà in N.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Potenze di numeri naturali.</p> <p>Espressioni aritmetiche: principali operazioni.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p>	<p>Opera nel calcolo anche con i numeri razionali, utilizza le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni, ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Padroneggia il calcolo di perimetri</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura</p>	

<p>consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>	<p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro dei poligoni.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Principali rappresentazioni di un concetto matematico.</p>	<p>convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.</p> <p>Stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale leggendo tabelle e diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Rappresenta insiemi di dati in situazioni significative e li confronta al fine di prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni, ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA	Matematica (Aritmetica+Geometria)
CLASSE	Classe 2°
COMPETENZE EUROPEE DI	Competenza Matematica

RIFERIMENTO				
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali.</p> <p>b) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>c) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse</p>	<p>I numeri razionali:</p> <p>-classificazione dei numeri razionali - approssimazione e arrotondamento di un numero razionale</p> <p>-significato di frazione generatrice</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali assoluti. Utilizza algoritmi di calcolo anche approssimati in semplici contesti</p>	

<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>rappresentazioni.</p> <p>a) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato;</p> <p>b) In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>	<p>Radice quadrata:</p> <p>-elementi dell'estrazione di radice quadrata -proprietà della radice quadrata -radice quadrata esatta o approssimata.</p>	<p>L'alunno sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate;</p> <p>utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>a) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p>	<p>Rapporti e proporzioni:</p> <p>-termini e proprietà di un rapporto -riduzioni e ingrandimenti in scala -termini e proprietà di una proporzione.</p>	<p>L'alunno sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate;</p> <p>utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo</p>	<p>a) Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>b) di una quantità data comprendere il significato di</p>	<p>Applicazioni della proporzionalità:</p> <p>-grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>	<p>L'alunno sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate;</p> <p>utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere</p>	

<p>aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>c) Interpretare una variazione percentuale come una moltiplicazione per un numero decimale</p> <p>a) Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>b) Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>c) Saper valutare la variabilità di un</p>	<p>-problemi del tre semplice e del tre composto</p> <p>-concetto di ripartizione e di percentuale</p> <p>-concetti base di matematica finanziaria.</p> <p>La statistica:</p> <p>-fasi di una ricerca statistica -significato di media aritmetica, mediana moda.</p>	<p>problemi concreti.</p> <p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Sa ricavare: frequenza percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi)si</p>	
---	---	---	--	--

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</p>		<p>orienta con valutazioni di probabilità.</p>	
	<p>a) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>b) Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Calcolo delle probabilità</p> <p>-significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari</p>	<p>L'alunno: -calcola la probabilità di eventi semplici -applica il teorema della probabilità totale in semplici situazioni</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>a) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>		<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; Le rappresenta nel piano. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatte alle situazioni;</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche,</p>	<p>b) Risolvere problemi</p>	<p>Ripasso delle caratteristiche dei quadrilateri:</p> <p>-caratteristiche generali e proprietà dei quadrilateri - classificazione generale e proprietà dei quadrilateri</p>	<p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; Le rappresenta nel piano. Utilizza in</p>	

<p>individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni,</p>	<p>utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>a) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>a) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Area delle figure piane</p> <p>-concetto di equivalenza -concetto di equiscomponibilità - formule per calcolare l'area di un poligono -formule inverse dell'area</p> <p>Il Teorema di Pitagora</p> <p>-enunciato del teorema di Pitagora e le terne pitagoriche -teorema di Pitagora e i poligoni - teorema di Pitagora e la circonferenza</p>	<p>autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatte alle situazioni;</p> <p>Padroneggia il calcolo di superfici</p> <p>Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; Le rappresenta nel piano. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatte alle</p>
--	---	---	--

<p>soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>a) Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>b) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>a) Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti;</p> <p>b) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p>	<p>Le trasformazioni isometriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -caratteristiche della congruenza -caratteristiche della traslazione - caratteristiche della rotazione - caratteristiche della simmetria assiale e centrale -simmetrie e poligoni <p>Trasformazioni non isometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> -caratteristiche di una omotetia -caratteristiche della similitudine -teoremi della similitudine -teoremi di Euclide 	<p>situazioni.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali; Le rappresenta nel piano. Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatte alle situazioni</p>	
--	---	---	--	--

DISCIPLINA	MATEMATICA			
CLASSE	TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	Competenza matematica			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>a) Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>b) Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>c) Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare</p>	<p>1 Numeri</p> <p>a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</p> <p>b) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>c) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>d) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>e) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi</p>	<p>a) Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>b) I sistemi di numerazione.</p> <p>c) Operazioni e proprietà.</p> <p>d) Frazioni.</p> <p>e) Potenze di numeri.</p> <p>f) Espressioni algebriche: principali operazioni.</p> <p>g) Equazioni di primo grado</p> <p>h) Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini:</p>	<p>a) Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e i risultati di operazioni.</p> <p>b) Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>c) Padroneggia</p>	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici

<p>ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>d) Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>f) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>g) Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>h) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>i) Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>j) In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>k) Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>l) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>m) Dare stime della radice quadrata</p>	<p>assioma, teorema, definizione.</p> <p>i) Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>j) Circonferenza e cerchio</p> <p>k) Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>l) Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>m) Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>n) Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>o) Principali rappresentazioni di un concetto matematico.</p> <p>p) Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche,</p>	<p>il calcolo dei volumi.</p> <p>d) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>e) Sa ricavare: frequenza percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>f) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia su risultati.</p> <p>g) Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>h) Produce argomentazioni in base alle conoscenze</p>	<p>attività progettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
--	---	--	--	---

	<p>utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>n) Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>o) Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>p) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>q) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>r) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>2 Spazio e figure</p> <p>a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>b) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>c) Conoscere definizioni e proprietà</p>	<p>equazioni di primo grado</p> <p>q) Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>r) Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>s) Superficie e volume di poligoni e solidi</p>	<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>i) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>j) Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>k) Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta</p>	<p>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica • Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica,
--	---	---	--	---

	<p>(angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>d) Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>e) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>f) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>g) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>h) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>i) Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>j) Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>k) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>l) Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>		<p>con valutazioni di probabilità.</p> <p>l) Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso • Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)
--	---	--	---	---

m) Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

n) Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

o) Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

p) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

3 Relazioni e funzioni

a) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

b) Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

c) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.

d) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

4 Dati e previsioni

a) Rappresentare insiemi di dati, anche

	<p>facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>b) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>c) Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>			
--	---	--	--	--

COMPETENZA DIGITALE SEZ. INFORMATICA

PROGETTAZIONE DIDATTICA				
DISCIPLINA CLASSE	Prima			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	Competenza digitale			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Iniziare ad utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. • Iniziare a riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare. (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il mezzo informatico. • Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i mezzi informatici per redigere semplici testi di ricerche, di relazioni. • Utilizzare Powerpoint per effettuare semplici presentazioni. • Costruire testi. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare

<p>di tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<p>potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi base del sistema operativo. • Software per creare presentazioni. • Elementi base dell'hardware. • Videoscrittura, Internet e posta elettronica. • Immagini digitali. • procedure di login e logout (anche multi-utente); • scegliere immagini e musiche contrassegnate per essere riutilizzate (diritto d'autore e copyright); • attenzione al tempo eccessivo per attività o videogiochi; • Introduzione al coding con l'utilizzo di semplici videogiochi. 	<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino 	<p>informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare un breve testo. • Eseguire esercizi assegnati in piattaforma digitale, condividere material, eseguire testi interattivi. • Costruire/realizzare video con la supervisione dell'insegnante.
---	--	--	---	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA				
CLASSE	Seconda			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	Competenza digitale			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie; • risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni; • scegliere tra opzioni diverse; • prendere decisioni; agire con flessibilità; • progettare e pianificare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi; • Saper svolgere esercizi didattici di coding sul sito CODE.org; • Progettare semplici algoritmi per lo sviluppo di basilari prodotti informatici; • capacità di analizzare qualitativamente prodotti informatici esistenti; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema binario (le quattro operazioni); • I connettivi logici e le tavole di verità; • I principali componenti di un algoritmo ed i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione; • I concetti fondamentali di "Input" - "Processo" - "Output" in un sistema informatico; • gli strumenti di Excel; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base di Excel; utilizza i principali connettivi e costrutti logici; • Svolge semplici operazioni utilizzando il foglio di calcolo elettronico; Comprende e produce semplici istruzioni consequenziali per risolvere problemi; • Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di rudimentali videogiochi; • creazione di algoritmi per la rappresentazione di fenomeni fisici (ad es. algoritmi per la simulazione della gravità); • Creazione di programmi per il digital story telling; • Creazione di programmi per il

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici software didattici (nella fattispecie Scratch 2.0 - versione Off-Line) per la programmazione di tipo "semplificato" (programmazione "per blocchi logici"); • Saper scrivere linee di codice in versione "concettuale" (ad esempio blocchi logici IF - THEN - ELSE) • Saper eseguire calcoli con Excel; • Saper rappresentare i dati con grafici differenti; • Saper rielaborare i dati raccolti con le diverse funzioni di Excel. 	<ul style="list-style-type: none"> • operazioni all'interno del foglio di Excel; • formattazione dei dati; • rappresentazione dei dati attraverso grafici; • risoluzione di problemi relativi al programma di matematica. 	<p>semplici elaborazioni di dati e calcoli; esegue semplici programmi per la rappresentazione di figure geometriche e per il calcolo automatico di grandezze;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli; esegue programmi per la realizzazione di semplici videogiochi e per il digital storytelling; • Utilizza in autonomia e consapevolezza le diverse funzioni del foglio di calcolo Excel; costruisce semplici programmi scegliendo la sequenza di istruzioni più efficiente (minor numero di passi possibile per il raggiungimento dell'obiettivo). 	<p>calcolo automatico di grandezze matematiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creazione di programmi per la rappresentazione su schermo di figure geometriche; • Realizzazione di un questionario di plesso con relativa raccolta e rielaborazione dati con Excel.
--	---	---	---	---

PROGETTAZIONE DIDATTICA

DISCIPLINA CLASSE	Terza			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	Competenza digitale			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Progetta e controlla il funzionamento di un robot utilizzando linguaggi di programmazione informatica. 	<p>Sviluppare semplici programmi che permettano la creazione di piccoli giochi e progetti interattivi.</p> <p>Costruire piccoli giochi elettronici che utilizzano segnali digitali.</p> <p>Realizzare ed animare semplici robot tramite l'utilizzo di servomeccanismi e sensori.</p>	<p>Nozioni di base sulla programmazione e sul pensiero computazionale.</p> <p>Nozioni di base dell'elettronica attraverso il controllo di attuatori e sensori digitali.</p> <p>Analisi delle diverse tipologie di motori ed il loro funzionamento.</p>	<p>Svolge le richieste con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni identificando i comandi principali del linguaggio informatico e le componenti meccaniche del prodotto.</p> <p>Esegue in modo corretto e scrupoloso le istruzioni operative concordate e osserva i risultati ottenuti valutando l'efficacia della programmazione.</p> <p>Analizza con spirito critico le proposte di progettazione dimostrando di aver compreso la funzionalità dei codici e dei meccanismi.</p>	<p>Sviluppare una semplice animazione interattiva utilizzando l'ambiente di programmazione "Processing".</p> <p>Costruire un joystick che permetta di interagire con il gioco creato in precedenza.</p> <p>Mettere in movimento dei robot per eseguire specifiche istruzioni.</p>

			Svolge i progetti in modo autonomo fornendo idee originali per la loro realizzazione ed elaborando in modo personale le conoscenze acquisite.	
<ul style="list-style-type: none"> • Progetta e costruisce siti web interattivi utilizzando i linguaggi di web design. 	<p>Sviluppa sequenze di istruzioni in codice per posizionare gli elementi (testi, immagini, ...) in una pagina web.</p> <p>Sviluppa sequenze di istruzioni in codice per stabilire le caratteristiche (grandezza, colore, ...) degli elementi di una pagina web.</p> <p>Sviluppa sequenze di istruzioni in codice per interagire con l'utente/visitatore di un sito web.</p>	<p>Nozioni di base sul linguaggio HTML5.</p> <p>Nozioni di base sul linguaggio CSS.</p> <p>Nozioni di base sul linguaggio JAVASCRIPT.</p>	<p>Identifica i principali <i>tag</i> del vari linguaggi nel codice di una pagina web.</p> <p>Ha compreso la funzione dei principali <i>tag</i> del vari linguaggi e li utilizza per creare semplici codici di pagine web.</p> <p>Sviluppa codici di pagine web definendo in modo corretto e appropriato gli attributi dei <i>tag</i> utilizzati.</p> <p>Costruisce la struttura di una pagina web interattiva scrivendo il relativo codice in modo approfondito e accurato e modificandolo in base alle esigenze.</p>	Realizzare un sito web interattivo per il giornalino della scuola.

DISCIPLINA	Matematica (Aritmetica+Geometria)
CLASSE	Classe 2°

COMPETENZA IN SCIENZE

DISCIPLINA	SCIENZE			
CLASSE	PRIMA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	COMPETENZA SCIENTIFICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche</p>	<p>Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: temperatura, calore e in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p> <p>Riconosce l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Riconosce le somiglianze e le differenze del</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>Temperatura e calore.</p> <p>Il tempo e il clima.</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi: i 5 regni.</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, biodiversità, relazioni organismi-ambiente.</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause, ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza strumenti di laboratorio semplici per effettuare osservazioni,</p>	

<p>dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconosce nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e</p>		<p>analisi ed esperimenti.</p> <p>Sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>microorganismi.</p> <p>Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA	Scienze			
CLASSE	2°			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	La competenza in campo scientifico			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</p> <p>Sa esporre informazioni</p>	<p>a) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti</p>	<p>Elementi di chimica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - atomi e molecole; -legame ionico e legame covalente; -le trasformazioni fisiche e chimiche; -bilanciamento di una reazione chimica; 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conosce la differenza tra atomo e molecola e sa descrivere la struttura di un atomo; - conosce la differenza tra legame ionico e covalente; -sa bilanciare una reazione 	

<p>anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;</p> <p>Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento</p>	<p>chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;</p> <p>b) Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>a) Conoscere la struttura generale del corpo umano;</p> <p>b) Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi: digerente; respiratorio,</p>	<p>-legge di Lavoisier; - le reazioni di ossidazione e le combustioni; - sostanze acide e basiche</p> <p>L'uomo e le principali funzioni -la nutrizione; - la respirazione; - la circolazione;</p>	<p>chimica; -conosce il significato di ph</p> <p>L'alunno: - conosce la differenza tra organismo, apparato,</p>	
---	--	---	---	--

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p>	<p>circolatorio, escretore, tegumentario, scheletrico;</p> <p>c) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo</p>	<p>- l'escrezione; - il sostegno al movimento; - le difese dell'organismo</p> <p>Alcune leggi che regolano il mondo fisico</p> <p>-moto, -forze, - leve</p>	<p>sistema, organo, tessuto, cellula specializzata; - conosce il funzionamento dei diversi apparati e sistemi; - sa descrivere il ruolo e le funzioni dei principali organi</p> <p>La'alunno: -descrive i diversi tipi di moto; - apprende il concetto di velocità ed accelerazione; - conosce i diversi tipi di forze che agiscono su un corpo;</p>	
---	---	--	--	--

	diverso; b) Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio		-conosce i tre tipi di leva	
--	--	--	-----------------------------	--

DISCIPLINA	SCIENZE			
CLASSE	TERZA			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO				
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>a) Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;</p> <p>b) Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <p>c) Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>d) Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>a) Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer;</p> <p>b) Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni;</p> <p>c) Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;</p> <p>d) Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine;</p> <p>e) Conoscere la struttura della Terra e i suoi</p>	<p>a) I sistemi di regolazione e gli organi di senso;</p> <p>b) Igiene e comportamenti di cura della salute;</p> <p>c) La genetica;</p> <p>d) La riproduzione;</p> <p>e) Evoluzione e adattamento;</p> <p>f) L'etologia;</p> <p>g) Biodiversità;</p> <p>h) Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti; Impatto ambientale dell'organizzazione umana;</p> <p>i) Elementi di astronomia: Sistema Solare; Universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.;</p> <p>j) Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. Coordinate geografiche;</p> <p>k) Elettricità e magnetismo.</p>	<p>a) Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;</p> <p>b) Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>c) Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;</p> <p>d) Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;</p>	
---	--	---	--	--

<p>al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Biologia</p> <p>a) Conoscere la struttura e le funzioni del sistema endocrino e nervoso;</p> <p>b) Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;</p> <p>c) Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p> <p>d) Assumere comportamenti e scelte personali</p>		<p>e) È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;</p> <p>f) Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali;</p> <p>g) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;</p> <p>h) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</p>	
--	--	--	--	--

	ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.			
--	---	--	--	--

COMPETENZA

COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE

Trauardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado

L'alunno...

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

L'alunno...

- a) padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi
- b) legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo
- c) produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- d) riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Abilità

1. Ascolto e parlato

- 1.a Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- 1.b Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave).
- 1.c Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- 1.d Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- 1.e Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- 1.f Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo semplice e chiaro.

2. Lettura

- 2.a Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.
- 2.b Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, come la sottolineatura.
- 2.c Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- 2.d Utilizzare indice, capitoli, titoli, sommari.
- 2.e Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.
- 2.f Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.

3. Scrittura

- 3.a Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- 3.b Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- 3.c Iniziare a riassumere.

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- 4. a Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- 4.b Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- 4.c Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- 4.d Utilizzare dizionari di vario tipo.

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- 5.a Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- 5.b Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- 5.c Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- 5.d Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- 5.e Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Conoscenze

1. Principali strutture ortografiche e morfologiche della lingua italiana
2. Elementi di base delle funzioni della lingua

3. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
4. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
5. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
6. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo
7. Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivo e regolativo
8. Principali connettivi logici
9. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
10. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
11. Denotazione e connotazione
12. Principali generi letterari
13. Uso dei dizionari
14. Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta

CLASSE SECONDA

Competenze specifiche

L'alunno...

padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti diversi

Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo

Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Abilità

1. Ascolto e parlato

- 1.a Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- 1.b Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.
- 1.c Iniziare ad utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- 1.d Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).
- 1.e Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- 1.f Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro.
- 1.g Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- 1.h Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.

2. Lettura

- 2.a Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.
- 2.b Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).
- 2.c Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- 2.d Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- 2.d Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.

- 2.e Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- 2.f Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni ambientazione spaziale e temporale genere di appartenenza.

3. Scrittura

- 3.a Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- 3.b Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- 3.c Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- 3.d Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- 4.a Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- 4.b Comprendere e usare parole in senso figurato.
- 4.c Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- 4.d Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- 4.e Utilizzare dizionari di vario tipo.

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- 5.a Riconoscere le caratteristiche di differenti tipologie testuali
- 5.b Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- 5.c Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- 5.d Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- 5.e Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- 5.f Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Conoscenze

- a. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (morfologia e sintassi della proposizione)
- b. Elementi di base delle funzioni della lingua
- c. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
- d. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- e. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- f. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo
- g. Strutture dei testi descrittivi, narrativi ed espositivi
- h. Principali connettivi logici
- i. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- l. Tecniche di lettura analitica e sintetica
- m. Tecniche di lettura espressiva
- n. Denotazione e connotazione
- o. Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- p. Contesto storico di riferimento di autori e opere
- q. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- r. Uso dei dizionari

s. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, ecc.

t. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

CLASSE TERZA

Abilità

1. Ascolto e parlato

1.a Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

1.b Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

1.c Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

1.d Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

1.e Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

1.f Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

1.g Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

- 1.h Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- 1.i Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

2. Lettura

- 2.a Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- 2.b Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- 2.c Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- 2.d Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- 2.e Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- 2.f Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- 2.g Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- 2.h Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

2.i Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

2.l Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

3. Scrittura

3.a Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

3.b Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

3.c Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

3.d Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

1. 4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

4.a Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

4.b Comprendere e usare parole in senso figurato.

- 4.c Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- 4.d Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- 4.e Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- 4.f Utilizzare dizionari di vario tipo.

5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- 5.a Riconoscere le caratteristiche di differenti tipologie testuali
- 5.b Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- 5.c Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- 5.d Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- 5.e Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- 5.f Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Conoscenze

- a) Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- b) Elementi di base delle funzioni della lingua
- c) Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali
- d) Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- e) Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- f) Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

- g) Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- h) Principali connettivi logici
- i) Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- l) Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva
- m) Denotazione e connotazione
- n) Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- o) Contesto storico di riferimento di autori e opere
- p) Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- q) Uso dei dizionari
- r) Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, relazione, argomentazione ecc.
- s) Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Livelli di padronanza

Classe prima

- a) Partecipa attivamente a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.
- b) Interagisce in modo pertinente con adulti e compagni, modulando la comunicazione in base alle varie situazioni.
- c) Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.
- d) Esprime oralmente in pubblico gli argomenti studiati, avendo ricavato dai testi le informazioni principali.
- e) Legge testi letterari di vario tipo e tipologia adatti all'età e li sintetizza.
- f) Scrive testi di diverse tipologie ortograficamente corretti, chiari e coerenti.
- g) Utilizza il computer per semplici lavori di videoscrittura con l'ausilio dell'insegnante.

- h) Comprende ed utilizza un lessico vario con termini d'alto uso e alcuni specialistici.
- i) Comincia ad usare in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti relativi alla quotidianità e ne sa riferire il significato.
- j) Utilizza con sufficiente correttezza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.
- k) Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

Classe seconda

- a) Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della comunicazione e adeguando il registro alla situazione.
- b) Interagisce in modo corretto con adulti e compagni, modulando efficacemente la comunicazione in base a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.
- c) Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" o "trasmessi", cogliendone il senso, il tema, lo scopo.
- d) Esprime oralmente in pubblico gli argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.
- e) Legge testi letterari di vario tipo e tipologia, che sa rielaborare e sintetizzare.
- f) Scrive testi di diverse tipologie corretti e pertinenti.
- g) Produce semplici lavori multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.
- h) Comprende ed utilizza un lessico ricco di termini specialistici appresi nei campi di studio.
- i) Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti relativi alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

- j) Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
- k) Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

Classe terza

- a) Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- b) Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- c) Ascolta, comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- d) Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
- e) Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- f) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- g) Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- h) Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- i) Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- j) Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- k) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Disciplina: STORIA – CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Competenze chiave europee:

Competenza in materia di cittadinanza - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza digitale - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado

L'alunno...

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

L'alunno....

(Storia)

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

(Cittadinanza e Costituzione)

15. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
16. A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
17. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
18. Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle, apportando un proprio originale e positivo contributo
19. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;

20. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e personale contributo

Abilità

1. Uso delle fonti.

- 1a. Apprendere le informazioni fornite dal testo adottato
- 1b. Consultare in situazioni semplici fonti e documenti
- 1c. Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti
- 1d. Distinguere fonti primarie da fonti secondarie
- 1e. Classificare diversi tipi di fonti
- 1f. Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio

2. Organizzazione delle informazioni

- 2a. Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi
- 2b. Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo
- 2c. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti
- 2d. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e schemi

3. Strumenti concettuali

- 3a. Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato

3b. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale

3c. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

3d. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione

4. Produzione scritta e orale

4a. Produrre testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti

4b. Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Conoscenze Storia

Principali elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)

concetti di: documento - fonte

tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica

Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

Concetti correlati a:

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc

Religione: monoteismo, politeismo

Cultura: cultura orale e cultura scritta

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alle Signorie.

Storia dell'Europa: i momenti fondamentali dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla nascita degli Stati nazionali

Storia mondiale: cenni di civiltà extraeuropee.

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, contesto, processo, fatto storico, eventi/ personaggi cesura

Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica , lunga durata.

Concetti storici: feudalesimo, umanesimo, classe sociale, borghesia, potere politico-potere religioso

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il periodo studiato, anche in relazione alle diverse culture

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Conoscenze Cittadinanza e Costituzione

- l) Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione
- m) Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto
- n) Ruoli familiari
- o) Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
- p) Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza
- q) Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione
- r) La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi
- s) Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i loro contenuti

CLASSE SECONDA

Competenze specifiche

L'alunno....

(Storia)

- a) Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- b) Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- c) Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

(Cittadinanza e Costituzione)

Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello

locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.

A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;

Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle apportando un proprio originale e positivo contributo

Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;

Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e personale contributo

Abilità

3) Uso delle fonti.

1a. Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni.

1b. Leggere e analizzare carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavarne informazioni

1c. Utilizzare fonti diverse per ricavarne conoscenze su determinati eventi storici

1d. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavarne informazioni

4) Organizzazione delle informazioni

2a. Selezionare e organizzare informazioni con tabelle

2b. Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite

2c. Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo

2d. Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto

5) **Strumenti concettuali**

3a. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati

3b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati

3c. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale

3d. Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

6) **Produzione scritta e orale**

4a. Esporre, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.

4b. Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti

Conoscenze Storia

a) Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo

b) concetti di: documento – fonte

c) tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica

d) componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà

e) Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

f) Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

g) Concetti correlati a:

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta

Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc.; diritto, legge, costituzione

Religione: monoteismo, politeismo, eresia

Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

h) Linguaggio specifico

i) Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dall'affermarsi delle Signorie alla nascita dello stato unitario

Storia dell'Europa: dalle scoperte geografiche e la nascita degli imperi coloniali ai nuovi equilibri internazionali conseguenti alla Seconda Rivoluzione Industriale

Storia mondiale: dalle scoperte geografiche ai nuovi equilibri internazionali conseguenti alla Seconda Rivoluzione Industriale

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

j) Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura

k) Concetti interpretativi: rivoluzione, riforma, moti liberali, classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata

l) Concetti storici: colonialismo, assolutismo, forme di governo

- m) Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
- n) Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti
- o) I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno e in parte contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- p) I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno e in parte contemporaneo
- q) Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- r) Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- s) Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Conoscenze Cittadinanza e Costituzione

- l) Significato di essere "cittadino"
- m) Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà
- n) Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza
- o) Principi generali dell'organizzazioni dello Stato
- p) Ruoli sociali
- q) Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
- r) La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi
- s) Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti.**

CLASSE TERZA

Competenze specifiche

L'alunno....

(Storia)

- t) Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- u) Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- v) Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

(Cittadinanza e Costituzione)

- Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
- Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo
- Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. apportando un proprio originale e positivo contributo
- Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza
- Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e personale contributo

Abilità

1. Uso delle fonti.

1a. Produrre informazioni con fonti di diversa natura.

1b. Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.

2. Organizzazione delle informazioni

2a. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

2b. Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze

2c. Confrontare e relazionare fatti e quadri storici delle civiltà studiate

3. Strumenti concettuali

3a. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali

3b. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

3c. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

4. Produzione scritta e orale

4a. Argomentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Conoscenze Storia

l) Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.

m) concetti di: documento - fonte

n) tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica

o) Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

p) Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura

q) Concetti correlati a

Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica

Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta

Organizzazione sociale: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe

Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, totalitarismo; nascita dei partiti moderni – diritto, legge, costituzione

Religione: rapporti stato/chiesa, conflitti religiosi, integralismo

Cultura: cultura orale e cultura scritta

r) Linguaggio specifico

s) Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni

Storia dell'Europa: dalla seconda rivoluzione industriale alla nascita dell'UE e ai nostri giorni

Storia mondiale : dalla seconda rivoluzione industriale alla globalizzazione

Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

t) Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...

u) Concetti interpretativi: classi sociali, nicchia ecologica, lunga durata

v) Concetti storici: neocolonialismo, migrazioni, totalitarismo, globalizzazione ...

w) Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

- x) Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti
- y) I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- z) I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo
- aa) Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica
- bb) Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- cc) Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Conoscenze Cittadinanza e Costituzione

2. Significato dell'essere cittadini del mondo
3. Ruoli professionali e pubblici
4. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola
5. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza
6. Principi generali dell'organizzazioni dello Stato
7. La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro
8. funzioni, formazione delle leggi
9. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti
10. Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente

Livelli di padronanza

Classe Prima

- L'alunno si informa in modo guidato su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende semplici testi storici e li sa rielaborare seguendo una traccia.
- Espone oralmente e con al livello finale – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione delle Signorie.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce alcuni aspetti e processi della storia extraeuropea.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce semplici aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Classe seconda

- L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in semplici testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio autonomo
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'Umanesimo e Rinascimento alla formazione dello stato unitario fino al periodo post Risorgimentale.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e in parte contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con i periodi precedenti.
- Conosce alcuni aspetti e processi della storia extraeuropea moderna e contemporanea.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe terza

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Disciplina: GEOGRAFIA

Competenze chiave europee:

Competenza in materia di cittadinanza - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

L'alunno.....

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico

Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

Abilità

Orientamento

1a. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

1b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

2a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

2b. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

3a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

3b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

4a. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo

4b. Analizzare semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Conoscenze

a) Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari

b) Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici

c) Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

d) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...

e) Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

- f) Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- g) I settori produttivi dell'economia europea: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- h) Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima del continente europeo
- i) Le principali aree economiche del continente europeo
- l) La popolazione e i flussi migratori
- m) La situazione economico-sociale, gli indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere nel continente europeo
- n) I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
- o) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

CLASSE SECONDA

Competenze specifiche

21. L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
22. Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
23. Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

Abilità

7) Orientamento

1a. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

1b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

2. Linguaggio della geo-graficità

2a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

2b. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

11. Paesaggio

3a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

3b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

12. Regione e sistema territoriale

4a. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.

4b. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

4c. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Conoscenze

- a) Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari
- b) Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici
- c) Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani
- d) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...
- e) Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo
- f) Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente
- g) Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato
- h) Modelli relativi all'organizzazione del territorio
- i) Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari Stati europei
- l) Assetti politico-amministrativi della UE e degli Stati studiati
- m) La situazione economico-sociale degli Stati studiati
- n) I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
- o) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

CLASSE TERZA

Competenze specifiche

- w) L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- x) Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- y) Rappresenta il paesaggio e ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

Abilità

dd) ***Orientamento***

1a. Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

1b. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

ee) ***Linguaggio della geo-graficità***

2a. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

2b. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

ff) ***Paesaggio***

3a. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

3b. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

gg) ***Regione e sistema territoriale***

4a. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

4b. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

4c. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Conoscenze

a) Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari

b) Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici

c) Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani

d) Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)

e) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...

f) Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

g) Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente

h) Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane nei vari continenti

i) Modelli relativi all'organizzazione del territorio

- l) I climi dei diversi continenti
- m) Le principali aree economiche del pianeta
- n) La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre
- o) Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati
- p) La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere
- q) I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)
- r) Concetti: sviluppo/sottosviluppo, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione...

Livelli di padronanza

Classe prima:

- t) Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.
- u) Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.
- v) Ricava, guidato, informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche.
- w)** Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

Classe seconda:

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.

Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e comincia ad organizzarle di proprie (relazioni, rapporti...).

Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale ed europeo, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.

Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Classe terza:

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI LINGUE STANIERE

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

L'alunno...

- a) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- b) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- c) Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Nodi Concettuali

1. Ascolto (comprensione orale)

Capire frasi ed espressioni, se articolate lentamente, relative ad aree di immediata priorità, per far fronte a bisogni di tipo concreto.

2. Parlato (produzione e interazione orale)

Fornire informazioni personali e descrivere brevemente persone, cose e situazioni della vita quotidiana; saper riferire semplici argomenti di civiltà.

Interagire in modo coerente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni personali, usando un lessico basilare, strutture e funzioni comunicative appropriate.

3. Lettura (comprensione scritta)

Identificare informazioni in testi semi-autentici / autentici di diversa natura (brani in LS, programmi di manifestazioni, questionari, cartelli indicatori, cartoline, brevi lettere personali, e-mails, appunti e note)

4. Scrittura (produzione scritta)

Produrre semplici messaggi (brevi lettere personali, cartoline, biglietti e note) su argomenti familiari, utilizzando le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico proposti.

Abilità

- 1.a L'alunno sa comprendere semplici frasi ed espressioni relative alla propria esperienza personale utilizzando le funzioni e le strutture comunicative apprese.
- 2.a L'alunno sa interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su esperienze e routine personali, su argomenti di civiltà e di studio, anche interdisciplinari.
- 3.a L'alunno sa cogliere le informazioni rilevanti in testi semplici di vario genere.
- 4.a L'alunno sa elaborare brevi e semplici scritti di varia natura, coerenti e coesi.

Conoscenze

1.b Funzioni comunicative:

chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire l'ora, il numero di telefono, l'indirizzo, anche di posta elettronica, esprimere le date, chiedere come sta qualcuno, fare proposte, chiedere e dire dell'esistenza di qualcosa, esprimere il possesso, parlare di quantità, esprimere la capacità di fare qualcosa, parlare di abitudini e di azioni in corso di svolgimento, dare ordini, fare un'ordinazione o un acquisto.

1.c Strutture:

pronomi personali soggetto, verbi essere/avere/can al tempo presente, articoli determinativi ed indeterminativi, aggettivi possessivi, il presente semplice e progressivo dei verbi ordinari, gli avverbi di frequenza, pronomi complemento, l'imperativo, gli interrogativi (what, who, where, when, whose, how, how much/many), there is/are, some/any, i dimostrativi, il plurale, il genitivo sassone, let's,

1.d Civiltà: argomenti riguardanti aspetti culturali relativi al Regno Unito.

Competenze Chiave comunicazione nelle lingue straniere

- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE SECONDA

Nodi Concettuali

1. **Ascolto** (comprensione orale)

Cogliere il punto principale in discorsi standard relativi ad aree di interesse quotidiano.

2. **Parlato**(produzione e interazione orale)

Dare informazioni personali, usando un lessico basilare e funzioni comunicative appropriate. Saper riferire le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone, operando confronti con la propria

Interagire in modo coerente in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. Saper mettere in atto strategie volte a migliorare la riuscita della comunicazione (chiedere di ripetere, di parlare più lentamente, ecc.)

3. **Lettura** (comprensione scritta)

Leggere e comprendere testi pratici semi-autentici/autentici di diversa natura, cogliendone informazioni specifiche.

4. **Scrittura** (produzione scritta)

Scrivere messaggi e brevi testi su argomenti familiari, rispondere a questionari e comporre semplici lettere su traccia utilizzando in modo congruo le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico relativi alla lingua appresa.

Abilità

1.a L'alunno sa comprendere comuni frasi ed espressioni relative alla propria esperienza personale, utilizzando le funzioni e le strutture comunicative apprese.

2.a L'alunno sa interagire verbalmente con sufficiente disinvoltura con interlocutori collaboranti su esperienze personali, su argomenti di civiltà e di studio, anche interdisciplinari.

3.a L'alunno sa cogliere le informazioni significative in testi di vario genere.

4.a L'alunno sa elaborare brevi e semplici scritti di varia natura, coerenti e coesi, funzionali alla consegna.

Conoscenze

1.b Funzioni comunicative:

descrivere azioni in corso di svolgimento, azioni temporanee/abitudini, parlare del tempo atmosferico, chiedere e dare opinioni, esprimere preferenze, descrizione fisica di una persona, inviti e proposte, parlare di eventi al passato, parlare di programmi futuri, comprare un biglietto del treno, confrontare, esprimere accordo e disaccordo, chiedere informazioni turistiche, esprimere obbligo e proibizione, chiedere e dire riguardo al possesso, chiedere e dare indicazioni stradali, esprimere obbligo e necessità, parlare di persone, cose e luoghi indefiniti, chiedere e dare il permesso

1.c Strutture:

revisione dei principali contenuti svolti nel precedente a. s.;

presente progressivo/present simple, verbi seguiti da -ing, passato dei verbi essere e avere, there was/were, passato semplice dei verbi regolari e irregolari, le parole interrogative wh-, would you like to...?/shall we...?/do you want to...?/let's, presente progressivo per esprimere il futuro, preposizioni di tempo (in, on, at), comparativo di uguaglianza e maggioranza, superlativo, must/mustn't, preposizioni di stato in luogo, have to/don't have to, whose e pronomi possessivi, indefiniti composti, can I/could I?

1.d Civiltà:

argomenti riguardanti aspetti culturali relativi al Regno Unito.

Competenze Chiave

- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CLASSE TERZA

Nodi Concettuali

1. Ascolto (comprensione orale)

Comprendere informazioni essenziali da testi orali espressi in lingua standard su argomenti riferibili alla propria esperienza personale e scolastica.

2. Parlato(produzione e interazione orale)

Descrizione orale di situazioni comuni, relazione di avvenimenti ed esperienze legati alla propria sfera personale, esposizione di argomenti di studio.

Interagire a livello di richieste, offerte, inviti, proposte, comandi, ecc. Far fronte a semplici scambi su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili

3. Lettura (comprensione scritta)

Leggere e cogliere informazioni specifiche nei testi proposti, i quali sono di diversa natura, ma sempre relativi a contesti d'uso autentici della LS.

4. Scrittura (produzione scritta)

Produzione di testi semplici di varia tipologia e diverso grado di complessità per chiedere e fornire informazioni.

Abilità

1.a L'allievo sa cogliere i punti principali di un discorso chiaramente articolato, facendone propri i contenuti essenziali; sa comprendere le informazioni rilevanti di programmi radiofonici, televisivi o testi multimediali in modo da poter utilizzare le informazioni acquisite per svolgere i compiti richiesti.

2.a L'allievo sa descrivere in maniera semplice e chiara le proprie esperienze e le proprie opinioni riferite al presente (abitudini, gusti e preferenze), al passato (avvenimenti personali in ambito familiare e scolastico) e al futuro (programmi, progetti, intenzioni). Sa riferire in modo sintetico e generale i contenuti di libri letti, di programmi o film visti. Sa esporre in modo abbastanza chiaro e scorrevole i contenuti relativi ad aspetti culturali dei paesi anglofoni oggetto di studio. L'allievo sa interagire in situazioni quotidiane.

3.a L'allievo sa individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (appunti e note, opuscoli, programmi, menù, orari, istruzioni, questionari) e in testi più lunghi (brevi racconti e articoli, lettere personali, descrizioni) relativi ad aree di interesse personale e culturale.

4.a L'allievo sa produrre testi brevi, riferiti a bisogni immediati (note, appunti, risposte a questionari, cartoline).
L'allievo sa scrivere lettere personali informali e brevi resoconti, riferendo fatti ed esprimendo sentimenti ed opinioni, avvalendosi di lessico appropriato.

Conoscenze

1.b Funzioni comunicative:

esprimere ambizioni riguardo al lavoro ed intenzioni; esprimere l'imminenza di un'azione; esprimere previsioni; chiedere e dare opinioni; chiedere e riferire riguardo fatti avvenuti in un passato indefinito; parlare al telefono; parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato; parlare della salute e dei cibi; definire cose e persone; esprimere le quantità; chiedere e dare suggerimenti, opinioni e consigli; fare ipotesi; offrirsi di fare qualcosa; parlare di prodotti; riferire discorsi svolti.

1.c Strutture:

revisione dei principali contenuti svolti nel precedente a. s.;

be going to; futuro con will; present perfect con avverbi di tempo e confronto con il passato semplice; passato progressivo e confronto con il passato semplice; question tags; frase ipotetica di 1° e 2° tipo; quantità (a little/ a few); pronomi relativi; should/ could; discorso diretto e indiretto; say/ tell; forma passiva al presente e passato semplice.

1.d Civiltà:

argomenti riguardanti aspetti culturali relativi a paesi anglofoni.

Competenze Chiave

- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa ed imprenditorialità

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Espressione Artistica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

L'alunno:

- a) si esprime e comunica
- b) osserva e legge le immagini
- c) comprende e apprezza le opere d'arte

Abilità

1 Esprimersi e comunicare

- 1.a Ideare elaborati con soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- 1.b Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.
- 1.c Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.

1.d Scegliere le tecniche e i linguaggi piu' adeguati seguendo una precisa finalita' anche facendo riferimento ad altre discipline

2 Osservare e leggere le immagini

2.a Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

2.b Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzando il testo.

2.c Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.

3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

3.a Leggere e commentare un'opera d'arte.

3.b Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

3.c Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Conoscenze

a) Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realta'

- b) Conoscere il significato di stereotipo e riconoscerlo nelle esecuzioni prodotte per migliorare l'originalita'.
- c) Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte utilizzando diversi strumenti.
- d) Sviluppare le capacita' immaginative ed espressive.
- e) Conoscere i codici visivi e il significato dei termini specifici da utilizzare in modo pertinente.
- f) Descrivere un periodo storico/artistico e gli elementi fondamentali di un'opera d'arte (dall'arte preistorica all'arte romana).
- g) Analizzare messaggi visivi diversi e produrre elaborati per scopi comunicativi definiti.
- h) Individuare e classificare nel proprio ambiente beni culturali; costruire schede illustrative.

CLASSE SECONDA

Competenze specifiche

L'alunno:

- c) si esprime e comunica
- d) osserva e legge le immagini
- c) comprende e apprezza le opere d'arte

Abilità

1 Esprimersi e comunicare

1.a Ideare e progettare elaborati con soluzioni originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

1.b Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.

1.c Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.

1.d Scegliere le tecniche e i linguaggi piu' adeguati seguendo una precisa finalita' anche facendo riferimento ad altre discipline

2 Osservare e leggere le immagini

2.a Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

2.b Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzando il testo.

2.c Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

3.a Leggere e commentare un'opera d'arte inserendola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.

3.b Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

3.c Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Conoscenze

- a) Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realta'
- b) Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte utilizzando diversi strumenti.
- c) Sviluppare le capacita' immaginative ed espressive.
- d) Conoscere i codici visivi e il significato dei termini specifici da utilizzare in modo pertinente.
- e) Descrivere un periodo storico/artistico e gli elementi fondamentali di un'opera d'arte (dall'arte paleocristiana all'arte barocca).
- f) Leggere, analizzare e descrivere un'opera d'arte.
- g) Analizzare messaggi visivi diversi e produrre opere per scopi comunicativi definiti.

h) Individuare e classificare nel proprio ambiente beni culturali; costruire schede illustrative, itinerari di visita, semplici guide.

CLASSE TERZA

Competenze specifiche

L'alunno:

- e) si esprime e comunica
- f) osserva e legge le immagini
- c) comprende e apprezza le opere d'arte

Abilità

1 Esprimersi e comunicare

1.a Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

1.b Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.

1.c Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.

1.d Scegliere le tecniche e i linguaggi piu' adeguati seguendo una precisa finalita' anche facendo riferimento ad altre discipline

2 Osservare e leggere le immagini

2.a Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

2.b Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzando il testo.

2.c Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

3.a Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte inserendola nel contesto storico e culturale a cui appartiene.

3.b Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.

3.c Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Conoscenze

a) Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà

b) Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte utilizzando diversi strumenti.

c) Sviluppare le capacità immaginative ed espressive.

d) Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.

e) Conoscere i codici visivi e il significato dei termini specifici da utilizzare in modo pertinente.

- f) Descrivere un periodo storico/artistico e gli elementi fondamentali di un'opera d'arte (dall'arte del Settecento ad oggi).
- g) Leggere, analizzare e descrivere opere d'arte anche provenienti da culture diverse per confrontarle con la nostra.
- h) Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale: progettare e produrre manufatti dello stesso genere.
- i) Analizzare messaggi visivi diversi e progettare e produrre lavori per scopi comunicativi definiti.
- x) Individuare e classificare nel proprio ambiente beni culturali; costruire schede illustrative, itinerari di visita, semplici guide.

COMPETENZA DI BASE IN IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado

- a) L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- b) A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- c) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- d) Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- e) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- f) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- g) Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche

L'alunno.....

- a) Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. b) A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente
- c) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.
- d) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo
- e) Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti

Abilità

1

- 1a. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- 1b. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana

- 1c. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù
- 1d. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale
- 1e. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici
- 1f. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
- 1g. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, della Chiesa.
- 1h. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa,
- 1i. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Conoscenze

- a) Le grandi domande dell'uomo sulla origine sua e del mondo: la nascita dei miti
- b) Religioni del passato
- c) Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia
- d) Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio

e) La natività nei vangeli e nell'arte

f) Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana

g) Un ebreo rivoluzionario tra la gente (accoglienza dei malati, delle donne, degli esclusi, degli emarginati)

Nello specifico, per i contenuti si rimanda ai piani di lavoro stabiliti di anno in anno dal docente per ciascuna classe

CLASSE SECONDA

Competenze specifiche

L'alunno.....

- a) L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- b) A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza
- c) Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- d) Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- e) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- f) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana

Abilità

2a. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

2b. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

2c. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa

2d. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

2e. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

2f. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. Il linguaggio religioso

2g. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

2h. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

2i. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni

2l. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

2m. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Conoscenze

- a) Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia
- b) L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo
- c) La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri
- d) Da Cristo alla Chiesa: i problemi della comunità cristiana nascente. Le persecuzioni. Il monachesimo
- e) Nascita dell'islam: confronti
- f) L'Europa medioevale assume una forma cristiana. Alle fondamenta dell'unità europea
- g) La "Gloria" degli Ortodossi. I paesi dell'Est Europa e le loro forme religiose
- h) La Parola... prima di tutto: la Chiesa Riformata Lo scisma d'occidente: frattura tra mondo mediterraneo e nordico I paesi del Nord Europa e le loro forme religiose
- i) Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa

Nello specifico, per i contenuti più dettagliati si rimanda ai piani di lavoro stabiliti di anno in anno dal docente per ciascuna classe

CLASSE TERZA

Competenze specifiche

L'alunno.....

- a) L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
 - b) A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- e) Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
 - f) Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
 - g) Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Abilità

3a. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

3b. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. La Bibbia e le altre fonti

3c. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

3d. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

3e. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

3f. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

3g. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

3h. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Conoscenze

- a) Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia
- b) Il cristianesimo e il pluralismo religioso
- c) Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni
- d) La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita
- e) Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
- f) Gesù, via, verità e vita per l'umanità
- g) Riflettiamo sulla relazione che intratteniamo con gli stranieri
- h) Quali valori?
- i) Il cristianesimo si interroga sulla pace. Le grandi religioni si interrogano sulla pace
- l) Vita e scritti di straordinarie figure religiose
- m) I diritti dell'uomo

Nello specifico, per i contenuti si rimanda ai piani di lavoro stabiliti di anno in anno dal docente per ciascuna classe.

CURRICOLI FLAUTO

2.1 PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA CLASSE		FLAUTO TRAVERSO 1^B/1^C		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO		Consapevolezza ed espressione culturale – competenze sociali e civiche – Imparare a imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono; Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio –	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione di processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte	Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento; autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; padronanza dello strumento sia attraverso	1- INIZIALE Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una	Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni. Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte. Collaborazione attiva negli aspetti organizzativo-logistici delle manifestazioni musicali Partecipazione attiva nella scelta dei repertori, nel reperimento dei

sulla acquisizione delle tecniche specifiche; Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo	acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio	la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata;	soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato.	materiali, delle fonti e nella creazione, anche estemporanea, degli arrangiamenti
---	--	--	---	---

DISCIPLINA CLASSE		FLAUTO TRAVERSO 2°		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO		Consapevolezza ed espressione culturale – competenze sociali e civiche – Imparare a imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono;</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche;</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo</p>	<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione di processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte, acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</p> <p>autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</p> <p>padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata;</p>	<p>1- INIZIALE</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato.</p>	<p>Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni.</p> <p>Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte.</p> <p>Collaborazione attiva negli aspetti organizzativo-logistici delle manifestazioni musicali</p> <p>Partecipazione attiva nella scelta dei repertori, nel reperimento dei materiali, delle fonti e nella creazione, anche estemporanea, degli arrangiamenti</p>

DISCIPLINA CLASSE		FLAUTO TRAVERSO 3°C FLAUTO 3^		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO		Consapevolezza ed espressione culturale – competenze sociali e civiche – Imparare a imparare		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono; Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche;	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione di processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e	Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento; autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e	1- INIZIALE Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni. Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte. Collaborazione attiva negli aspetti organizzativo-logistici delle manifestazioni musicali Partecipazione attiva nella scelta dei repertori, nel reperimento dei materiali, delle fonti e nella creazione, anche

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo	di conoscenze di base della teoria musicale; consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio	l'improvvisazione opportunamente guidata;	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato.	estemporanea, degli arrangiamenti
--	---	---	--	-----------------------------------

CURRICOLI CHITARRA

2.1 PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA CLASSE		CHITARRA 1^B		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO		Consapevolezza ed espressione culturale-competenze sociali e civiche- Imparare a imparare.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Esecuzione interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenza di base della teoria musicale. Autocontrollo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione..</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali.</p>	<p>1-INIZIALE Nell' ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale E la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato. 2-BASILARE L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo. Esplora diverse possibilità espressive della voce e dello strumento imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali appartenenti a generi e cultura differenti. 3-INTERMEDIO</p>	<p>Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni. Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte.</p>
---	---	--	--	---

			Esegue collettivamente e individualmente brani anche polofonici	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA		CHITARRA		
CLASSE		2^C /2^B		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO		Consapevolezza ed espressione culturale-competenze sociali e civiche- Imparare a imparare.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva. Esecuzione interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica	Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali.	1-INIZIALE Nell' ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale E la sa rappresentare con la	Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni. Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte.

	intonata e di conoscenza di base della teoria musicale.		voce e con lo strumento studiato.	
	Autocontrollo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione..		2-BASILARE	
			L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.	
			Esplora diverse possibilità espressive della voce e dello strumento imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	
			Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali appartenenti a generi e cultura differenti.	
			3-INTERMEDIO	
			Esegue collettivamente e individualmente brani anche polofonici	

2.1 PROGETTAZIONE PER COMPETENZE				
DISCIPLINA		CHITARRA		
CLASSE		3^C		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO		Consapevolezza ed espressione culturale-competenze sociali e civiche- Imparare a imparare.		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI

<p>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-suono.</p>	<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento.</p>	<p>1-INIZIALE</p>	<p>Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni.</p>
<p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.</p>	<p>Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte.</p>	<p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti confrontando generi diversi.</p>	<p>Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte.</p>
<p>Esecuzione interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>	<p>Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenza di base della teoria musicale.</p>		<p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo.</p>	
	<p>Autocontrollo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione..</p>		<p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	
			<p>Conosce la notazione musicale</p>	
			<p>E la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato.</p>	
			<p>2-BASILARE</p>	
			<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</p>	
			<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e dello strumento imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	
			<p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali appartenenti a generi e cultura differenti.</p>	
			<p>3-INTERMEDIO</p>	
			<p>Esegue collettivamente e individualmente brani anche polfonici</p>	

CURRICOLI PERCUSSIONE

PERCUSSIONI

1^AB/ 1^AC

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Consapevolezza ed espressione culturale –
Competenze sociali e civiche – Imparare a imparare

ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione di processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> <p>capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte</p> <p>acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</p> <p>consapevolezza del rapporto tra</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico;</p> <p>postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</p> <p>autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</p> <p>padronanza dello strumento sia attraverso la</p>	<p>1- INIZIALE</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione</p>	<p>Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni.</p> <p>Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte.</p> <p>Collaborazione attiva negli aspetti organizzativo-logistici delle manifestazioni musicali</p> <p>Partecipazione attiva nella scelta dei repertori, nel reperimento dei materiali, delle fonti e nella creazione, anche estemporanea, degli arrangiamenti</p>

organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.

Capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione.

OBIETTIVI MINIMI (Obiettivi di apprendimento irrinunciabili che l'alunno deve conseguire)

Alla fine del triennio gli allievi dovranno sapere eseguire con consapevolezza brani solistici e di insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

PERCUSSIONI

Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
Tamburo: impugnatura a mani pari ed esecuzione dei sette rudimenti essenziali a velocità media; applicazione su set di multi-percussione con facili poliritmie

Timpani: intonazione (coppia

lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata;

lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;

Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione
Promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo

musicale e la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato.

centrale) senza indicatore, su
nota data. Facili brani per due
caldaie

Tastiere: scale ed arpeggi
sull'intera estensione dello
strumento. Accenno alla tecnica
a quattro battenti

Percussioni indeterminate
dell'orchestra sinfonica e della
cultura latina: approccio alle varie
tecniche e sonorità.
Facili brani solistici, in piccolo
organico o in ensemble
orchestrale

Variazioni dinamiche e agogiche

2-BASILARE

L'alunno esplora,
discrimina ed elabora
eventi sonori dal punto di
vista qualitativo e in
riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse
possibilità espressive
della voce e dello
strumento musicale
studiato, imparando ad
ascoltare se stesso e gli
altri.
Articola combinazioni

timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e lo strumento studiato.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

3-INTERMEDIO

Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.

Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.

Sa scrivere le note e leggere le note; sa

utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.

Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.

4-AVANZATO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

DISCIPLINA CLASSE	PERCUSSIONI 2^B			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale – Competenze sociali e civiche – Imparare a imparare			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto – suono;</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo</p>	<p>Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione di processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> <p>capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie</p>	<p>Ricerca di un corretto assetto psicofisico;</p> <p>postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento;</p> <p>autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico,</p>	<p>1- INIZIALE Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in</p>	<p>Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni.</p> <p>Partecipazione ai concerti di Natale, di fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte.</p> <p>Collaborazione attiva negli aspetti organizzativo-logistici delle manifestazioni</p>

<p>della postura e dallo sviluppo del senso motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche;</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</p> <p>Esecuzione interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</p> <p>N.B. I TRAGUARDI, GLI OBIETTIVI E LE CONOSCENZE, ANCHE SE CON LIVELLI DI PADRONANZA DIFFERENZIATI, SONO</p>	<p>predisposte</p> <p>acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <p>Capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI (Obiettivi di apprendimento irrinunciabili che l'alunno deve conseguire)</p> <p>Alla fine del triennio gli allievi dovranno sapere eseguire con consapevolezza brani solistici e di insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p>	<p>timbrico, armonico;</p> <p>padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata;</p> <p>lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione Promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo</p>	<p>coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato.</p>	<p>musicale</p> <p>Partecipazione attiva nella scelta dei repertori, nel reperimento dei materiali, delle fonti e nella creazione, anche estemporanea, degli arrangiamenti</p>
--	--	---	---	--

UGUALI NEL
TRIENNIO.

PERCUSSIONI

Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
Tamburo: impugnatura a mani pari ed esecuzione dei sette rudimenti essenziali a velocità media; applicazione su set di multi-percussione con facili poliritmie

Timpani: intonazione (coppia centrale) senza indicatore, su nota data. Facili brani per due caldaie

Tastiere: scale ed arpeggi sull'intera estensione dello strumento. Accenno alla tecnica a quattro battenti

Percussioni indeterminate dell'orchestra sinfonica e della cultura latina: approccio alle varie tecniche e sonorità. Facili brani solistici, in piccolo organico o in ensemble orchestrale

Variazioni dinamiche e agogiche

			<p>2-BASILARE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e dello strumento musicale studiato, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e lo strumento studiato.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>3-INTERMEDIO Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	
			<p>4-AVANZATO L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p>	

			Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	

DISCIPLINA CLASSE	PERCUSSIONI 3^B/ 3^C			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale – Competenze sociali e civiche – Imparare a imparare			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto –	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella	Ricerca di un corretto assetto psicofisico; postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche,	1- INIZIALE Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad	Esecuzione dei brani solistici studiati in presenza del docente e dei compagni. Partecipazione ai concerti di Natale, di

<p>suono;</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo del senso motorio – sulla acquisizione delle tecniche specifiche;</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia a livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;</p> <p>Esecuzione interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</p>	<p>restituzione di processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> <p>capacità di produrre autonome elaborazione di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte</p> <p>acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.</p> <p>Capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione all'efficacia della comunicazione.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI (Obiettivi di apprendimento irrinunciabili che l'alunno deve conseguire)</p>	<p>coordinamento;</p> <p>autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico;</p> <p>padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidata;</p> <p>lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi;</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione Promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica d'insieme e la</p>	<p>esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con lo strumento studiato.</p>	<p>fine anno scolastico e alle varie manifestazioni proposte.</p> <p>Collaborazione attiva negli aspetti organizzativo-logistici delle manifestazioni musicali</p> <p>Partecipazione attiva nella scelta dei repertori, nel reperimento dei materiali, delle fonti e nella creazione, anche estemporanea, degli arrangiamenti</p>
--	--	---	--	---

N.B. I TRAGUARDI, GLI OBIETTIVI E LE CONOSCENZE, ANCHE SE CON LIVELLI DI PADRONANZA DIFFERENZIATI, SONO UGUALI NEL TRIENNIO.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno sapere eseguire con consapevolezza brani solistici e di insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

PERCUSSIONI

Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
Tamburo: impugnatura a mani pari ed esecuzione dei sette rudimenti essenziali a velocità media; applicazione su set di multi-percussione con facili poliritmie

Timpani: intonazione (coppia centrale) senza indicatore, su nota data. Facili brani per due caldaie

Tastiere: scale ed arpeggi sull'intera estensione dello strumento. Accenno alla tecnica a quattro battenti

Percussioni indeterminate dell'orchestra sinfonica e della cultura latina: approccio alle varie tecniche e sonorità. Facili brani solistici, in piccolo

conseguente interazione di gruppo

	organico o in ensemble orchestrale			
	Variazioni dinamiche e agogiche			
			<p>2-BASILARE</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce e dello strumento musicale studiato, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e lo strumento studiato.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice</p>	

			brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
			3-INTERMEDIO Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	
			4-AVANZATO L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di	

			<p>notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	
--	--	--	---	--

CURRICOLI MUSICA

2.1 PROGETTAZIONE PER COMPETENZE

DISCIPLINA	MUSICA			
CLASSI	1 [^]			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
a) si esprime, con la voce e gli strumenti	a) decodificare ed utilizzare la notazione musicale b) eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali	Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione, i simboli	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	Realizzare esecuzioni musicali con gli strumenti o esecuzioni vocali in occasione di

	<p>e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche</p>	<p>musicali, i simboli di durata</p>	<p>attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>eventi prodotti dalla scuola (spettacoli, ricorrenze...)</p>
<p>b) riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale</p>	<p>a) riconoscere gli aspetti espressivi del linguaggio musicale: dinamico, agogico, timbrico, melodico-formale</p>	<p>a) distinguere le qualità e le caratteristiche del suono b) conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche c) conoscere i timbri degli strumenti musicali</p>		<p>Ascoltare e riprodurre brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici</p>
<p>c) ascolta, comprende ed analizza brani musicali di diversi genere ed epoca</p>	<p>Conoscere il processo evolutivo della musica, in relazione al movimento della storia ed alle idee ed ai bisogni dell'uomo</p>	<p>a) Conoscere la musica del Medioevo e del Rinascimento b) Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi ed analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale a ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>Eseguire come lavoro di gruppo una ricerca (utilizzando anche supporti multimediali) sulla musica popolare regionale e realizzare un cartellone contenente testi, immagini, note storiche e riferimenti geografici</p>

--	--	--	--	--

DISCIPLINA	MUSICA			
CLASSE	2^ A			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
a)si esprime, con la voce e gli strumenti	Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche	a)conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale b) saper eseguire brani polifonici	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Realizzare esecuzioni musicali con gli strumenti o esecuzioni vocali in occasione di eventi prodotti dalla scuola (spettacoli, ricorrenze...)
b)riconosce gli elementi				Ascoltare e riprodurre

<p>costitutivi di un brano musicale</p> <p>c)ascolta, comprende ed analizza brani musicali di diversi genere ed epoca</p>	<p>a)riconoscere gli aspetti espressivi del linguaggio musicale: dinamico, agogico, timbrico, melodico-formale</p> <p>Conoscere il processo evolutivo della musica, in relazione al movimento della storia ed alle idee ed ai bisogni dell'uomo</p>	<p>a)Conoscere la musica dell'età Barocca e Classica</p> <p>b)Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi ed analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile</p>	<p>Interpreta con la classe brani musicali, agendo su aspetti espressivi quali dinamica e timbrica</p> <p>a)Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale a ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>b)integra con altri saperi e discipline le proprie esperienze musicali</p>	<p>brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici</p> <p>Eeguire come lavoro di gruppo una ricerca (utilizzando anche supporti multimediali) sulla musica popolare dei Paesi Europei e realizzare un cartellone contenente testi, immagini, note storiche e riferimenti geografici</p>
---	---	---	--	--

DISCIPLINA CLASSI	MUSICA 3 [^]			
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI PADRONANZA	COMPITI SIGNIFICATIVI PROVE AUTENTICHE E/O COMPITI SIGNIFICATIVI
a) si esprime, con la voce e gli strumenti b) riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale c) ascolta, comprende ed analizza brani musicali di diversi genere ed epoca	Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche a) riconoscere gli aspetti espressivi del linguaggio musicale: dinamico, agogico, timbrico, melodico-formale Conoscere il processo evolutivo della musica, in relazione al movimento della storia ed alle idee ed ai bisogni dell'uomo	a) conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale b) saper eseguire brani polifonici a) Conoscere la musica dell'età Romantica; il Novecento; la musica contemporanea b) Ascoltare brani	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Interpreta con la classe brani musicali, agendo su aspetti espressivi quali dinamica e timbrica a) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria	Realizzare esecuzioni musicali con gli strumenti o esecuzioni vocali in occasione di eventi prodotti dalla scuola (spettacoli, ricorrenze...) Ascoltare e riprodurre brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici Analizzare con spirito critico le tendenze

		musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi ed analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile	esperienza musicale a ai diversi contesti storico-culturali	musicali contemporanee
--	--	---	---	------------------------

CURRICOLI DI TECNOLOGIA

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA PRIMA		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a imparare - Spirito di iniziativa imprenditorialità - Competenza digitale - Competenza di base in tecnologia 		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI COMPETENZA
	Capacità di applicare	Capacità di assimilare	1

<p>Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Le competenze sono espresse in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>1° <u>Progettare e realizzare</u> semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2° <u>Utilizzare</u> le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3° <u>Individuare</u> le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto</p>	<p>conoscenze, di portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive (pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuali e abilità nell'uso di metodi, materiali, strumenti)</p> <p>1° <u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>13. Leggere semplici disegni geometrici ricavandone informazioni</p> <p>14. Impiegare gli strumenti e le regole di base nel disegno geometrico</p> <p>15. Effettuare semplici prove sulle proprietà di alcuni materiali studiati.</p> <p>2° <u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>8) Effettuare stime di</p>	<p>informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Le conoscenze sono descritte (nel contesto del Quadro europeo di lavoro e di studio) come teoriche e/o pratiche.</p> <p>z) I materiali: ciclo di vita, proprietà, riutilizzo.</p> <p>aa) Il legno: proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>bb) Strumenti e macchine per lavorare il legno</p> <p>cc) Legno come materiale sostenibile</p> <p>dd) Carta: proprietà, fabbricazione, il riciclo e uso oculato delle risorse.</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda le molteplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali:</p> <p>A: Riconosce in modo autonomo nell'ambiente che lo circonda le molteplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. (voto 9- 10)</p> <p>B: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Riconosce nell'ambiente più vicino le più semplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Riconosce, nell'ambiente elementi di tipo artificiale (voto 4-5)</p> <p>2</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni :</p> <p>A: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce i principali processi di</p>
--	---	--	---

<p>produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>grandezze fisiche riferite ad oggetti dell' ambiente scolastico</p>	<p>ee) Industria cartaria e ambiente</p>	<p>trasformazione di risorse, e il relativo impatto sull'ambiente di alcune di esse. (voto 7-8,9)</p>
<p><u>Alla fine del primo anno gli alunni devono:</u></p> <p>1° Riconosce nell'ambiente che lo circonda le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>2° Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>3° Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico</p> <p>4° Conosce ed utilizza oggetti, strumenti di uso comune, coerentemente ai principi di sicurezza</p> <p>5° Utilizza adeguate risorse</p>	<p>9) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>10) Informarsi su una gita di istruzione o la visita a una mostra</p> <p>3° <u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>24. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>25. Copiare dal testo o dalla lavagna</p>	<p>ff) Materiali per l'edilizia gg) Le strutture hh) Costruire un edificio ii) Attrezzi e macchine edili jj) L'abitazione di oggi kk) Le barriere architettoniche</p> <p>ll) Le attività agricole: fattori naturali e colture principali mm) La zootecnia nn) Impatto ambientale dell'agro-zootecnia</p> <p>oo) Saper costruire: triangoli, quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono, ovolo, ovale, linee curve usando correttamente gli strumenti</p>	<p>C: Conosce solo alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce solo i più semplici processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. (voto 4-5)</p> <p>3</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi:</p> <p>A: E' in grado, in modo autonomo, di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. (voto 9- 10)</p> <p>B: E' in grado, anche in situazioni nuove, di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (voto 7-8,9)</p> <p>C: E' in grado, in situazioni note, di trarre conclusioni sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, basandosi su indagini o esperienze semplici. (voto 6-6,9)</p> <p>D: E' in grado di prevedere, con supervisione dell'adulto, le</p>

<p>informatiche ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p> <p>6° Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni utili e il contesto principale</p> <p>7° Conosce le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e del linguaggio grafico-geometrico</p> <p>8° Utilizza istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p>			<p>conseguenze di una azione di tipo tecnologico. (voto 4-5)</p> <p>4 Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e ai principi della sicurezza:</p> <p>A: Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli in modo autonomo e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ne conosce la pericolosità. E' in grado di indicare il modo per migliorare l'oggetto . (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce ed utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli, di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune e ne spiega i più semplici. Opera classificazioni solo con</p>

<p>Competenze trasversali:</p> <p>Imparare a imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Sviluppare la conoscenza e l'accettazione di sé, scoprire il proprio stile di apprendimento e un adeguato metodo di studio Migliorare la consapevolezza delle modalità relazionali con il gruppo dei compagni e con gli adulti Potenziare l'acquisizione delle conoscenze di base disciplinari Migliorare il rendimento scolastico attraverso</p>			<p>criteri definiti e la supervisione dell'adulto. Non ne conosce la sicurezza. (voto 4-5)</p> <p>5 Utilizza adeguate risorse informatiche ed organizzative per la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale:</p> <p>A: Utilizza in autonomia risorse informative e strumentazioni tecnologiche per progettare semplici oggetti anche di tipo digitale elaborando proposte originali. Realizza quanto progettato, valuta l'esito e descrive il percorso svolto, spiegando le scelte e immaginando come correggere quello che non funziona. (voto 9- 10)</p> <p>B: Utilizza risorse informative e semplici strumentazioni tecnologiche per progettare e realizzare semplici oggetti anche di tipo digitale in contesti noti. Organizza il proprio lavoro decidendo le azioni da fare prima e quelle da fare dopo, spiega le scelte e ne valuta l'esito. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Utilizza solo alcune risorse</p>
---	--	--	--

la riflessione metacognitiva e promuovere l'orientamento scolastico

informative di tipo digitale su modelli precostituiti. **(voto 6-6,9)**
D: Utilizza con la supervisione del docente gli strumenti di tipo digitale.
Porta a termine con difficoltà i compiti affidatigli; riflette se guidato, sulle fasi del lavoro svolto. **(voto 4-5)**

6
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni utili:

- A:** Ricava in modo autonomo dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni disponibili **(voto 9- 10)**
- B:** Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni disponibili. **(voto 7-8,9)**
- C:** Ricava informazioni disponibili leggendo semplici etichette, volantini o altr documentazione tecnica.
Mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali. **(voto 6-6,9)**
- D:** Con la guida dell'insegnante ricava informazioni disponibili leggendo semplici etichette, volantini o altra documentazione.
Mostra di possedere conoscenze ed abilità limitate. **(voto 4-5)**

			<p>7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e del linguaggio grafico/geometrico:</p> <p>A: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione che usa con responsabilità ed autonomia (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei più importanti mezzi di comunicazione. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione che usa in modo semplice. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli in modo sicuro con la supervisione dell'adulto. (voto 4-5)</p> <p>8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni:</p> <p>A: Utilizza in modo autonomo, comunicazioni procedurali e</p>
--	--	--	---

			<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, in contesti nuovi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione (voto 9- 10)</p> <p>B: Utilizza correttamente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche in modo metodico e razionale per eseguire diversi compiti anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Ascolta gli altri ed elabora qualche proposta. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Sa interpretare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti semplici anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Ascolta gli altri e se sollecitato elabora qualche proposta. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Utilizza con la supervisione dell'insegnante gli strumenti tecnologici necessari per effettuare osservazioni e indagini.</p> <p>Manifesta le proprie idee nel gruppo solo se sollecitato. (voto 4-5)</p>
--	--	--	---

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA SECONDA		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Competenze di base in tecnologia - Competenze sociali eciviche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Competenza digitale 		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.</p> <p>Le competenze sono espresse in termini di responsabilità e autonomia.</p>	<p>Capacità di applicare conoscenze, di portare a termine compiti e risolvere problemi.</p> <p>Le abilità sono descritte come cognitive (pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuali e abilità nell'uso di metodi, materiali, strumenti).</p>	<p>Capacità di assimilare informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <p>Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.</p> <p>Le conoscenze sono descritte (nel contesto del Quadro europeo di lavoro e di studio) come teoriche e/o pratiche.</p>	<p>1 Riconosce nell'ambiente che lo circonda le molteplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali:</p> <p>A: Riconosce in modo autonomo nell'ambiente che lo circonda le molteplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. (voto 9- 10)</p> <p>B: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con</p>

<p>1° <u>Progettare e realizzare</u> semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2° <u>Utilizzare</u> le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenziamente utili ad un contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>3° <u>Individuare</u> le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>1° <u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>Leggere ed interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico</p> <p>Effettuare semplici prove sulle proprietà di alcuni materiali studiati.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</p> <p>2° <u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <p>16. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>1° Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>2° Modalità di manipolazione dei diversi materiali: prove sperimentali</p> <p>3° Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni.</p> <p>4° Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, smaltimento, riciclaggio...)</p> <p>5° Le figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ovolo e ovale, linee</p>	<p>l'uomo e l'ambiente. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Riconosce nell'ambiente più vicino le più semplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Riconosce, nell'ambiente elementi di tipo artificiale (voto 4-5)</p> <p>2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni :</p> <p>A: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, e il relativo impatto sull'ambiente di alcune di esse. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce solo alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce solo i più semplici processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. (voto 4-5)</p> <p>3 E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo</p>
<p>Alla fine del secondo anno gli alunni devono:</p> <p>1° Riconosce nell'ambiente che lo circonda le</p>			

<p>interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>2° Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>3° Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</p> <p>4° Conosce ed utilizza oggetti, strumenti di uso comune, coerentemente ai principi di sicurezza</p> <p>5° Utilizza adeguate risorse informatiche ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p> <p>6° Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o</p>	<p>17. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>18. Informarsi su una gita di istruzione o la visita a una mostra</p> <p>19. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>3° <u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>11) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p> <p>12) Utilizzare</p>	<p>curve) e gli enti geometrici di base</p> <p>6° Segnali di sicurezza e simboli di rischio</p> <p>7° Ricerche informative di tipo bibliografico, informatico di luoghi di lavorazione e tecniche di produzione di materiali.</p> <p>8° Prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego di materiali semplici.</p> <p>9° Terminologia specifica</p>	<p>opportunità e rischi:</p> <p>A: E' in grado, in modo autonomo, di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. (voto 9- 10)</p> <p>B: E' in grado, anche in situazioni nuove, di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (voto 7-8,9)</p> <p>C: E' in grado, in situazioni note, di trarre conclusioni sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, basandosi su indagini o esperienze semplici. (voto 6-6,9)</p> <p>D: E' in grado di prevedere, con supervisione dell'adulto, le conseguenze di una azione di tipo tecnologico. (voto 4-5)</p> <p>4</p> <p>Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e ai principi della sicurezza:</p> <p>A: Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli in modo autonomo e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ne</p>
---	---	--	---

<p>tabelle informazioni diverse</p> <p>7° Conosce le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e del linguaggio grafico/geometrico e li utilizza in modo efficace</p> <p>8° Utilizza istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p>	<p>semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p>		<p>conosce la pericolosità. E' in grado di indicare il modo per migliorare l'oggetto . (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce ed utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli, di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune e ne spiega i più semplici. Opera classificazioni solo con criteri definiti e la supervisione dell'adulto. Non ne conosce la sicurezza. (voto 4-5)</p> <p>5 Utilizza adeguate risorse informatiche ed organizzative per la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale:</p> <p>A: Utilizza in autonomia risorse informative e strumentazioni tecnologiche per progettare</p>
<p>Competenze trasversali:</p> <p>26. Imparare a imparare 27. Progettare 28. Comunicare 29. Collaborare e partecipare 30. Agire in modo autonomo e</p>			

<p>responsabile</p> <p>31. Risolvere problemi</p> <p>32. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>33. Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>34. Sviluppare la conoscenza e l'accettazione di sé, scoprire il proprio stile di apprendimento e un adeguato metodo di studio</p> <p>35. Migliorare la consapevolezza delle modalità relazionali con il gruppo dei compagni e con gli adulti</p> <p>36. Potenziare l'acquisizione delle conoscenze di base disciplinari</p> <p>37. Migliorare il rendimento scolastico attraverso la riflessione metacognitiva e promuovere l'orientamento scolastico</p>			<p>semplici oggetti anche di tipo digitale elaborando proposte originali.</p> <p>Realizza quanto progettato, valuta l'esito e descrive il percorso svolto, spiegando le scelte e immaginando come correggere quello che non funziona. (voto 9- 10)</p> <p>B: Utilizza risorse informative e semplici strumentazioni tecnologiche per progettare e realizzare semplici oggetti anche di tipo digitale in contesti noti.</p> <p>Organizza il proprio lavoro decidendo le azioni da fare prima e quelle da fare dopo, spiega le scelte e ne valuta l'esito. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Utilizza solo alcune risorse informative di tipo digitale su modelli precostituiti. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Utilizza con la supervisione del docente gli strumenti di tipo digitale.</p> <p>Porta a termine con difficoltà i compiti affidatigli; riflette se guidato, sulle fasi del lavoro svolto. (voto 4-5)</p> <p>6</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni utili:</p>
--	--	--	--

		<p>A: Ricava in modo autonomo dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni disponibili (voto 9- 10)</p> <p>B: Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni disponibili. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Ricava informazioni disponibili leggendo semplici etichette, volantini o altr documentazione tecnica. Mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Con la guida dell'insegnante ricava informazioni disponibili leggendo semplici etichette, volantini o altra documentazione. Mostra di possedere conoscenze ed abilità limitate. (voto 4-5)</p> <p>7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e del linguaggio grafico/geometrico:</p> <p>A: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione che usa con responsabilità ed autonomia (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei più importanti</p>
--	--	--

			<p>mezzi di comunicazione. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione che usa in modo semplice. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli in modo sicuro con la supervisione dell'adulto. (voto 4-5)</p> <p>8</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni:</p> <p>A: Utilizza in modo autonomo, comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, in contesti nuovi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione (voto 9- 10)</p> <p>B: Utilizza correttamente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche in modo</p>
--	--	--	---

			<p>metodico e razionale per eseguire diversi compiti anche collaborando e cooperando con i compagni. Ascolta gli altri ed elabora qualche proposta. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Sa interpretare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti semplici anche collaborando e cooperando con i compagni Ascolta gli altri e se sollecitato elabora qualche proposta. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Utilizza con la supervisione dell'insegnante gli strumenti tecnologici necessari per effettuare osservazioni e indagini. Manifesta le proprie idee nel gruppo solo se sollecitato. (voto 4-5)</p>
--	--	--	--

DISCIPLINA CLASSE	TECNOLOGIA TERZA		
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO			<p>Imparare a imparare Competenze digitali Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze tecnologiche</p>
COMPETENZE			

SPECIFICHE DI BASE/ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (*)	ABILITA' (*)	CONOSCENZE/ CONTENUTI (*)	LIVELLI DI COMPETENZA
<p>Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.</p> <p>Le competenze sono espresse in termini di responsabilità e autonomia.</p> <p>1° <u>Progettare e realizzare</u> semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>2° <u>Utilizzare</u> le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche e di</p>	<p>Capacità di applicare conoscenze, di portare a termine compiti e risolvere problemi.</p> <p>Le abilità sono descritte come cognitive (pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuali e abilità nell'uso di metodi, materiali, strumenti).</p> <p>1° <u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <p>a) Leggere ed interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni</p> <p>b) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno.</p> <p>c) Effettuare prove e</p>	<p>Capacità di assimilare informazioni attraverso l'apprendimento.</p> <p>Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.</p> <p>Le conoscenze sono descritte (nel contesto del Quadro europeo di lavoro e di studio) come teoriche e/o pratiche.</p> <p>1° Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>2° Principi di funzionamento di macchine semplici, I motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente.</p>	<p>1 Riconosce nell'ambiente che lo circonda le molteplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali:</p> <p>A: Riconosce in modo autonomo nell'ambiente che lo circonda le molteplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. (voto 9- 10)</p> <p>B: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Riconosce nell'ambiente più vicino le più semplici relazioni che l'uomo stabilisce con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Riconosce, nell'ambiente elementi di tipo artificiale (voto 4-5)</p> <p>2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni :</p>

<p>attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>3° Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>d) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</p> <p>2° Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>a) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>3° Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica (effettuare esercizi di rappresentazione grafica nell'ambito del disegno geometrico e tecnico.</p> <p>4° Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi cono e cilindro)</p> <p>5° Realizzare modelli in cartoncino dei solidi disegnati</p>	<p>A: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, e il relativo impatto sull'ambiente di alcune di esse. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce solo alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce solo i più semplici processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale. (voto 4-5)</p>
<p>Alla fine del terzo anno gli alunni devono:</p>	<p>b) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>6° Effettuare ricerche informative/conoscitive volte alla produzione dell'energia: le sue tipologie e caratteristiche. Le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento,</p>	<p>3</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi:</p>
<p>- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p>	<p>c) Pianificare le diverse fasi per</p>	<p>la produzione, l'utilizzo, la conservazione e</p>	<p>A: E' in grado, in modo autonomo, di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. (voto 9- 10)</p> <p>B: E' in grado, anche in situazioni nuove, di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (voto 7-8,9)</p> <p>C: E' in grado, in situazioni note, di trarre conclusioni sulle possibili conseguenze di una decisione o</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte - Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi - Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive. - Utilizzare adeguate risorse informatiche ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale - Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni diverse su beni o servizi disponibili sul mercato 	<p>la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>d) Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><u>3° Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <p>a) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>b) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>distribuzione, gli impatti ambientali e il risparmio energetico.</p> <p>7° Effettuare ricerche informative/conoscitive sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, individuandone potenzialità e rischi e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli.</p> <p>8° Effettuare approfondimenti relativi all'economia (sistemi economici, settori produttivi, mercato del lavoro, globalizzazione e suoi effetti.</p> <p>9° Analizzare comportamenti relativi all'uso di sostanze alcoliche quando si guida e redigere piani di comportamenti preventivi.</p>	<p>di una scelta di tipo tecnologico, basandosi su indagini o esperienze semplici. (voto 6-6,9)</p> <p>D: E' in grado di prevedere, con supervisione dell'adulto, le conseguenze di una azione di tipo tecnologico. (voto 4-5)</p> <p>4 Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e ai principi della sicurezza:</p> <p>A: Conosce e utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli in modo autonomo e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ne conosce la pericolosità. E' in grado di indicare il modo per migliorare l'oggetto . (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce ed utilizza oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli, di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla</p>
---	--	---	--

<p>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo adeguato e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio</p> <p>- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando cooperando con i compagni.</p> <p>- Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Competenze trasversali:</p> <p>3. Imparare a imparare</p>		<p>10° Segnali di sicurezza e simboli di rischio nei luoghi di lavoro.</p>	<p>struttura e ai materiali. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce e utilizza semplici oggetti di uso comune e ne spiega i più semplici. Opera classificazioni solo con criteri definiti e la supervisione dell'adulto. Non ne conosce la sicurezza. (voto 4-5)</p> <p>5 Utilizza adeguate risorse informatiche ed organizzative per la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale:</p> <p>A: Utilizza in autonomia risorse informative e strumentazioni tecnologiche per progettare semplici oggetti anche di tipo digitale elaborando proposte originali. Realizza quanto progettato, valuta l'esito e descrive il percorso svolto, spiegando le scelte e immaginando come correggere quello che non funziona. (voto 9- 10)</p> <p>B: Utilizza risorse informative e semplici strumentazioni tecnologiche per progettare e realizzare semplici oggetti anche di tipo digitale in contesti noti.</p>
--	--	---	--

<p>4. Progettare</p> <p>5. Comunicare</p> <p>6. Collaborare e partecipare</p> <p>7. Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>8. Risolvere problemi</p> <p>9. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>10. Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>11. Sviluppare la conoscenza e l'accettazione di sé, scoprire il proprio stile di apprendimento e un adeguato metodo di studio</p> <p>12. Migliorare la consapevolezza delle modalità</p>			<p>Organizza il proprio lavoro decidendo le azioni da fare prima e quelle da fare dopo, spiega le scelte e ne valuta l'esito. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Utilizza solo alcune risorse informative di tipo digitale su modelli precostituiti. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Utilizza con la supervisione del docente gli strumenti di tipo digitale. Porta a termine con difficoltà i compiti affidatigli; riflette se guidato, sulle fasi del lavoro svolto. (voto 4-5)</p> <p>6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni utili:</p> <p>A: Ricava in modo autonomo dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni disponibili (voto 9- 10)</p> <p>B: Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni disponibili. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Ricava informazioni disponibili leggendo semplici etichette, volantini o altr documentazione tecnica. Mostra di possedere conoscenze ed abilità essenziali. (voto 6-6,9)</p>
---	--	--	--

<p>relazionali con il gruppo dei compagni e con gli adulti</p> <p>13. Potenziare l'acquisizione delle conoscenze di base disciplinari</p> <p>14. Migliorare il rendimento scolastico attraverso la riflessione metacognitiva e promuovere l'orientamento scolastico</p>			<p>D: Con la guida dell'insegnante ricava informazioni disponibili leggendo semplici etichette, volantini o altra documentazione. Mostra di possedere conoscenze ed abilità limitate. (voto 4-5)</p> <p>7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e del linguaggio grafico/geometrico:</p> <p>A: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione che usa con responsabilità ed autonomia (voto 9- 10)</p> <p>B: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei più importanti mezzi di comunicazione. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione che usa in modo semplice. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli in modo sicuro con la supervisione dell'adulto. (voto 4-5)</p> <p>8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni</p>
---	--	--	--

		<p>tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni:</p> <p>A: Utilizza in modo autonomo, comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, in contesti nuovi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Elabora proposte che tengano conto delle esigenze degli altri; motiva le proprie proposte adeguandosi alla situazione (voto 9- 10)</p> <p>B: Utilizza correttamente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche in modo metodico e razionale per eseguire diversi compiti anche collaborando e cooperando con i compagni. Ascolta gli altri ed elabora qualche proposta. (voto 7-8,9)</p> <p>C: Sa interpretare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti semplici anche collaborando e cooperando con i compagni Ascolta gli altri e se sollecitato elabora qualche proposta. (voto 6-6,9)</p> <p>D: Utilizza con la supervisione dell'</p>
--	--	--

			<p>insegnante gli strumenti tecnologici necessari per effettuare osservazioni e indagini. Manifesta le proprie idee nel gruppo solo se sollecitato. (voto 4-5)</p>
--	--	--	---