



COMUNE DI VICENZA

Direzione Didattica delle Scuole dell'infanzia



F.I.S.M. - VICENZA

Federazione Italiana Scuole Materne

Rete delle scuole dell'Infanzia

Scuola dell'Infanzia _____

SCHEDA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il Dirigente Scolastico

sulla base delle osservazioni raccolte dagli insegnanti di sezione;
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al profilo del bambino;

COMUNICA

che l'alunn,

nat ... a.....il

ha frequentato nell'anno scolastico / la sez.;

Ha frequentato:

- Con costanza
- Con poca continuità
- Quasi mai

Perché _____

La FAMIGLIA partecipa alla vita scolastica:

- Nelle feste
- In attività di collaborazione
- Negli incontri individuali
- Nelle assemblee



	Profilo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	Competenze chiave e competenze al termine della scuola primaria	Traguardi di competenza con particolare riferimento ai seguenti campi di esperienza:	Livello per singola voce	Livello relativo al traguardo di competenza
1	Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.	<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. <p>Competenze sociali civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. 	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso di identità, percepisce i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 		
			<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 		
			<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 		
Osservazioni:.....					
.....					
.....					
2	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.	<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. - Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi... è in grado di adattarli alle situazioni ambientali. 		



		<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. <p>Competenze sociali civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene, sana alimentazione - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. 		
--	--	--	--	--	--

Osservazioni:.....

3	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti.</p>	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con bambini e adulti -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione. 		
		<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. 	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo,... è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 		
		<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento 	<p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali strumenti tecniche espressive ... 		
			<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa 		



		si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	parole nuove, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.		
			LA CONOSCENZA DEL MONDO - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti.		

Osservazioni:.....
.....
.....

4	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.	Competenze sociali civiche -Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	IL SE' E L'ALTRO - Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri -...matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.		
		Consapevolezza ed espressione culturale -Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	IL CORPO E IL MOVIMENTO - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva		
			IMMAGINI SUONI COLORI - Utilizza materiali strumenti tecniche espressive ...		
			I DISCORSI E LE PAROLE - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		

Osservazioni:.....
.....
.....

5	Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.	Imparare a imparare -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	IL SE' E L'ALTRO -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme; - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della		
		Competenze sociali civiche -Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le			



		regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. Comunicazione nella madrelingua - Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	comunità e le mette a confronto con altre. IL CORPO E IL MOVIMENTO - Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione. IMMAGINI, SUONI COLORI - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. I DISCORSI E LE PAROLE - Chiede e offre spiegazioni... - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. LA CONOSCENZA DEL MONDO - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.		
--	--	--	--	--	--

Osservazioni:.....
.....
.....

6	Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza....	Imparare a imparare - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Competenze di base in scienza - Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Consapevolezza ed espressione culturale - Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo	IL SE' E L'ALTRO - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta. I DISCORSI E LE PAROLE - Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Chiede e offre spiegazioni.		
----------	---	---	---	--	--



		ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	LA CONOSCENZA DEL MONDO - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.		
--	--	--	--	--	--

Osservazioni:.....
.....
.....

7	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Comunicazione nella madrelingua - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	IL SE' E L'ALTRO -Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.		
		Consapevolezza ed espressione culturale - Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	IMMAGINI SUONI COLORI - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.		
			I DISCORSI E LE PAROLE -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni -Ascolta e comprende narrazioni, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.		

Osservazioni:.....
.....
.....

8a	Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni...	Competenza matematica - Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	IL SE' E L'ALTRO - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente autonomia negli spazi che gli sono familiari...		
		Imparare a imparare -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in	IMMAGINI SUONI COLORI - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.		



		modo autonomo.	<p>I DISCORSI E LE PAROLE - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura....</p>		
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e utilizza simboli per registrarli - ha familiarità con le strategie sia per contare e operare con numeri, sia per eseguire le prime operazioni - Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>		

Osservazioni:.....
.....
.....

8b	... inizia ad orientarsi nel mondo dei media, delle tecnologie	Competenza digitali -Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	<p>IMMAGINI SUONI COLORI - Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia .</p>		
			<p>I DISCORSI E LE PAROLE - Il bambino si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali.</p>		
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>		

Osservazioni:.....
.....
.....

9	Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni,	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. -Utilizza le sue conoscenze	IL SE' E L'ALTRO - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio.		
----------	--	---	---	--	--



	<p>formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>Imparare ad imparare -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale - Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione.</p>		
			<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		

Osservazioni:.....

<p>10</p>	<p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>	<p>Imparare a imparare -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Competenze sociali e civiche -Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>IMMAGINI SUONI COLORI - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>		
			<p>I DISCORSI E LE PAROLE - Ascolta e comprende narrazioni.</p>		



Osservazioni:.....

.....

11 a	<p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione....</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. -Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. -Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. -In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO – Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p>		
			<p>IMMAGINI SUONI COLORI – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>		
			<p>I DISCORSI E LE PAROLE - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni.</p>		

Osservazioni:.....

.....

11 b	<p>... è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere -È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO - Conosce le tradizioni della comunità, le mette a confronto con le altre “scoprendo” differenze.</p>		
			<p>I DISCORSI E LE PAROLE - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p>		

Osservazioni:.....

.....

L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività relative a:

.....

.....

.....



Ulteriori osservazioni

<p>.....</p>

Data.....

Firme insegnanti di sezione

.....

.....

Il Dirigente Scolastico

.....



Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note